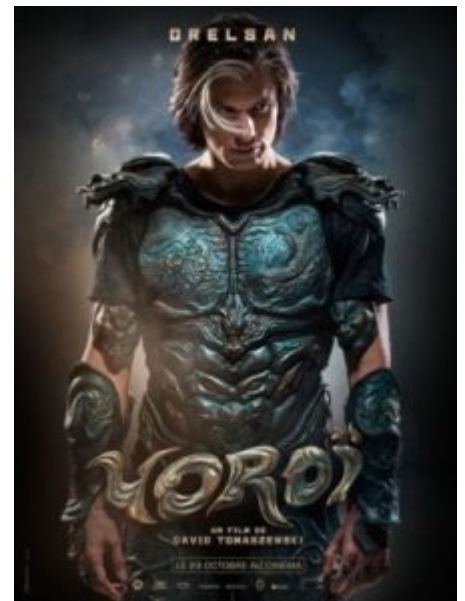


Le film *Yoroï*, signé David Tomaszewski, met en scène le rappeur Orelsan (Aurélien Cotentin) dans son propre rôle et Clara Choï dans celui de sa femme. Le protagoniste est forcé de combattre des démons japonais après avoir enfilé une armure qui lui colle littéralement à la peau. Les deux acteurs se partagent l'écran et les armes dans un univers qui mélange douce vie de couple et malédiction enchantée.

Dans ce long métrage, nous suivons **Aurélien** et sa femme **Nanako**. Après avoir emménagé au Japon pour préparer l'arrivée de leur premier enfant, ils **découvrent un puits étrange**. Aurélien trouve dedans une **ancienne armure Japonaise qui ne le lâchera plus**. À partir de cet instant, le couple est dérangé toutes les nuits par des **Yokaïs**, de petits démons du folklore japonais. Les époux se mettent alors en quête d'un moyen de retirer l'armure pour **retrouver le calme**.



Partagés entre **frissons, rires et mystère**, les spectateurs sont happés par cet **univers de l'étrange**. Le scénario se divise en deux actes. Le premier est plongé dans l'enchantement de la **découverte de cette armure** et les **combats magistraux contre les monstres** qui font **écho aux peurs de Aurélien**. Le deuxième acte est quant à lui centré sur le **combat d'un démon qui reflète la petite voix intérieure** du protagoniste.

Un film plus profond qu'en apparence

Mon avis : « Après le visionnage de la bande annonce, on y va un peu à reculons. On se dit qu'on va voir un film avec un scénario un peu bateau et qu'on connaît la fin avant de commencer à regarder. J'ai cependant été **agréablement surprise** par la **dimension philosophique du scénario**. De fait, **combattre ses démons intérieurs**, ici représentés par les Yokaïs, demande **plus de sacrifices que de courage**. Le premier acte paraît aussi plus lent que le deuxième, plus cru et **plein de rebondissements**. On est également touchés par **l'histoire du couple** et par **leur complicité**, c'est ce qui nous implique réellement dans le film et ses enjeux. »

Aurélie DUBOTS.

Yoroï, réalisé par David Tomaszewski, avec Orelsan, sorti en salle le 29 octobre 2025. Durée : 1h55.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)