

Le tant attendu quinzième long-métrage dérivé de *One Piece* est sorti dans les salles obscures le 10 août 2022. A l'occasion des 25 ans de l'œuvre, il était presque évident qu'il fallait marquer le coup et toucher le public. Le film est ainsi centré sur la fille d'un des personnages les plus importants et mystérieux : Shanks le Roux.



Une histoire intéressante, mais...

Pendant près de deux heures, nous suivons beaucoup d'équipages dont celui de notre héros au chapeau de paille. Tous assistent au plus grand concert du monde. La chanteuse, Uta, n'est autre qu'une amie d'enfance de Luffy et fille du grand pirate, Shanks. **Son personnage est assez bien développé grâce notamment à des flash-backs** donnant des clés sur sa présence dans ce long-métrage. Mais les autres protagonistes ne sont pas aussi développés qu'Uta. *One Piece: Red* a pour mission de **faire plaisir aux fans**. Le film possède des qualités mais aussi quelques faiblesses. **L'oeuvre ne se révèle pas aussi pertinente que peut l'être celle du mangaka Eiichirō Oda**, mais elle reste tout de même sympathique à voir.

Une musique en parfait accord avec l'histoire

Comme le récit nous plonge dans un concert, la musique occupe naturellement une place



prépondérante toute la durée du film. **Les séquences musicales enchaînent habilement certaines scènes tout en restant dans en accord avec l'histoire.** De plus, la voix de l'interprète nous transporte dans un flux d'émotions tant ses interprétations sont puissantes.

Evan UÇAK.

One Piece: Red est en salle depuis le 10 août 2022. Durée : 1h58 Réalisateur : Taniguchi Gorou. Chanteuse : Ado. À partir de l'œuvre de Eiichiro Oda. Avec les voix de Mayumi Tanaka, Kaori Nazuka, Kenjirou Tsuda.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)