



Sorti le 12 mars 2025 dans les salles obscures, « On ira » est une comédie dramatique qui aborde un sujet sensible : le suicide assisté. Il s'agit du premier long-métrage de la jeune réalisatrice Enya Baroux.

On ira nous emmène en voyage avec Marie, une vieille dame de 80 ans (interprétée par **Hélène Vincent**) qui face aux douleurs de sa maladie souhaite se tourner vers le suicide assisté. Ne réussissant pas à en parler à son fils Bruno (joué par **David Ayala**) et à sa petite fille Anna (**Juliette Gasquet**), elle invente un prétexte pour emmener sa famille en Suisse, pays où elle souhaite mettre fin à ses jours. Rudy (incarné par **Pierre Lottin**) est l'auxiliaire de vie de Marie. Il se retrouve malgré lui embarqué dans cette aventure peu commune avec le lourd secret de la retraitée qu'il est le seul à connaître.

« J'ai été touchée par l'histoire de ce film »

Mon avis : « Je suis allée voir *On ira* dans le cadre de mon stage d'observation de troisième. J'ai trouvé cette comédie dramatique vraiment touchante. **Enya Baroux arrive à aborder avec sensibilité un sujet délicat** tout en rendant le film léger grâce à des touches d'humour subtiles. **Les acteurs sont convaincants, ce qui rend le récit encore plus réaliste.** Hélène Vincent est très attachante dans son rôle qui lui a d'ailleurs valu une récompense au festival de l'Alpe d'Huez en janvier 2025. Elle a d'ailleurs partagé ce prix d'interprétation avec la jeune Juliette Gasquet. »

Cléo CORBIN.

***On ira* d'Enya Baroux est en salle depuis le 12 mars 2025. Durée : 1h37.**

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)