

La France est le 2ème plus grand marché du manga au monde. Cette littérature originaire du Japon est en vogue sur papier, mais également, sur les écrans depuis les années 80 ; elle a traversé les générations et suscite un véritable engouement. Vitav s'intéresse à une création à succès 100 % française intitulée *O.S.E*.

Les Français ont toujours été fidèles aux productions japonaises qui sont ancrées dans le quotidien. Mais depuis quelques temps, certains auteurs hexagonaux se sont lancés dans la création de mangas tout en s'affranchissant de la tradition nippone.

O.S.E, de son nom complet *Overcome Survival Experience*, en est une des illustrations. Ce manga de science-fiction psychologique raconte le développement d'un jeu en réalité virtuelle. Les participants sont transportés dans un monde dans lequel ils doivent vaincre leurs plus grandes phobies de façon ludique.



Un auteur au parcours difficile

L'auteur d'*O.S.E*, **Loiki Nihon**, a eu beaucoup de mal à faire vivre son œuvre. Les grandes maisons d'édition ne voulaient pas de son projet ; il s'est alors tourné vers Tartamudo, une maison d'édition citoyenne basée à Toulon (France). C'est alors *qu'O.S.E* a pu voir le jour. Mais les grandes enseignes ont ensuite refusé d'investir dans la vente de ce manga. Loiki Nihon a dû se battre de toutes ses forces pour commercialiser sa création qui connaît depuis un gros succès.

Un manga français reconnu au Japon

O.S.E a même séduit le pays du manga. Le trailer du premier tome a même été doublé par une artiste japonaise, Ayami Michelle, et bénéficie d'une bande son d'un groupe de musique japonais, City Wolf. Le manga est d'ailleurs passé entre les mains de nombreux auteurs de d'illustres mangas japonais.

Du point de vue du public, *O.S.E* est une réussite, et l'auteur ne s'est pas s'arrêter en si bon chemin. Le tome 2, sorti en novembre 2021, connaît également un véritable plébiscite. Et un tome 3 est en gestation.

Aleyna FIDANGUL.

Overcome Survival Experience (O.S.E), de Loiki Nihon est disponible depuis octobre 2018. Dessinateur : Shaos. Edition : Tartamudo.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)