

Le 25 janvier 2022 a été présenté en avant-première *Sentinelle sud*, le premier film de Mathieu Gerault. Parmi les intervenants, Niels Schneider, qui figure en tête d’affiche, était présent. L’acteur franco-canadien, révélé par ses rôles dans les films de Xavier Dolan, s’est confié à Vitav.

« Les organisateurs de Premiers Plans ont du flair pour repérer de nouveaux réalisateurs »

Quel est votre lien avec le festival *Premiers Plans* ?

C’est la deuxième fois que je m’y rends. J’étais venu en 2016 pour le film *Diamant Noir* d’Arthur Harari, dans lequel je tiens le rôle principal. Je suis très heureux de revenir, j’avais adoré l’expérience ici. C’est un festival génial où l’on rencontre des cinéphiles, où l’on découvre de nouvelles œuvres, et les organisateurs ont du flair pour repérer de nouveaux réalisateurs dans des genres très différents. *Premiers Plans* est un festival important, que je considère comme l’un des plus audacieux de France.



« Osez de nouveaux récits, de nouvelles formes »

***Premiers Plans* a pour objectif de mettre en lumière le travail de premiers réalisateurs. Avez-vous un conseil pour les jeunes cinéphiles et cinéastes qui veulent se lancer ?**

Faites-vous confiance et osez. Osez vous lancer parce que c’est compliqué, en tant que jeune réalisateur, de mobiliser toute une équipe pour une idée que l’on a. Cela demande du temps, et aussi, du courage de continuer malgré les refus. Le chemin peut être long mais il ne faut pas se décourager.

Je dirais aussi qu’il faut se montrer ambitieux. Ne cherchez pas à recopier ce qu’a fait la



génération d'avant, mais osez de nouveaux récits, de nouvelles formes...

Texte et photos : Lilou RICHARD.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)