

**Mercredi 17 octobre 2018, Mounia Raoui jouait « Le dernier jour où j'étais petite » au Théâtre de l'Éphémère, au Mans. Cette pièce était mise en scène par Jean-Yves Ruf et la comédienne.**

Dans un plateau épuré qu'elle habite entièrement, Mounia Raoui témoigne de sa condition d'artiste avec humour et vitalité. La comédienne donne au spectateur un rôle aussi important que celui du comédien. Ils ont besoin l'un de l'autre pour faire passer librement des émotions. Elle s'exprime avec le cœur, sans artifices. Son texte parle au plus profond de nous et nous fait passer du rire aux larmes.

**« Ce texte est l'armature d'un geste plus vaste »**

Cette intimité transmise par les mots devient, par moment, presque musicale. Son phrasé, son rythme créent une pulsation qui tantôt s'accélère tantôt ralentie et ainsi aide le spectateur à développer son imaginaire. **« Ce texte est l'armature d'un geste plus vaste. J'ai pas mal écrit sans écrire, j'ai laissé le texte se déposer en moi »**, lâche l'artiste.

**Mon avis :** Mounia Raoui m'a littéralement transportée. J'ai senti dans ses mots un écho avec les miens, des mots simples sur des émotions. Une connexion s'est établie entre nos deux mondes, un échange de nos intimités, comme si elle me portait dans mon introspection en me donnant sa force. Un véritable moment de théâtre, plein d'émotion et de sincérité.

**Emma Filleul.**

**Partager :**

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)