

« **Je m'appelle Paul, j'ai 20 ans et je suis en 3ème année de licence d'histoire à l'université du Mans. J'ai effectué mon stage d'observation du 3 au 14 février 2025 au sein du Vitav, le webzine des jeunes de la ville du Mans. Voulant m'orienter vers le journalisme, j'ai pu découvrir les multiples facettes et missions qu'offre ce métier.**

A mon arrivée dans les locaux du Vitav, Mamadi Sangaré, rédacteur en chef du magazine et tuteur, et Romane, volontaire en service civique au sein du Service Jeunesse m'ont beaucoup aidés sur la méthode de rédaction et la relecture d'articles. Durant ce stage, **j'ai rédigé trois chroniques en rapport avec la pop-culture**, principalement sur le cinéma et la bande dessinée. J'ai aussi contribué à la **correction d'articles avant leur publication**. Cet exercice exigeant consiste à s'assurer des bons usages grammaticaux et orthographiques. Nous pouvons notamment reformuler des passages sans en altérer le sens initial. Certains textes étaient difficiles à reprendre, rendant le travail d'équipe indispensable.

Des missions diversifiées et enrichissantes

Durant ce stage, j'ai pu assister Mamadi Sangaré dans l'animation d'un atelier sur le « Vrai du Faux » dans un lycée du Mans. Cette séance visait à apprendre aux jeunes à mieux repérer les fake news et autre arnaques publiées sur Internet.



J'ai également animé un exercice d'écriture lors d'une intervention auprès de jeunes volontaires de l'AFEV, association luttant contre les inégalités éducatives et sociales. J'ai été agréablement surpris par l'investissement des jeunes et leur enthousiasme. De plus, cette rencontre m'a permis d'envisager un service civique dans l'aide à l'enfance ou le périscolaire, afin de cultiver mon envie d'accompagner des jeunes et de les encourager à développer leur imagination.

« J'ai présenté une chronique ciné en direct à la radio »

Enfin, j'ai participé à **un stage organisé avec Cartables FM 93.3**, radio associative en milieu scolaire. Delphine Duchemin, responsable technique et productrice sur la station, organisait ce stage sur la journée avec Mamadi Sangaré. J'ai présenté une chronique en direct sur [Un parfait inconnu, le biopic sur Bob Dylan](#). J'ai été impressionné par l'aisance au micro des plus jeunes participants à l'émission.

« Ce stage a confirmé mon envie de faire du journalisme »

Ces dix jours d'immersion m'ont conforté dans mon choix du journalisme tout en me faisant découvrir d'autres perspectives, comme l'animation de modules éducatifs. De plus, j'ai eu la chance de vivre **une expérience de travail au sein d'une équipe bienveillante et toujours de bonne humeur**. Et j'espère un jour évoluer dans une ambiance aussi chaleureuse lorsque j'intégrerai le monde professionnel. »

Paul BROUSSAUD.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)