



**Drôle et touchant, le dernier long-métrage de Lisa Azuelos porte un beau regard sur les relations mère-enfant.**

Eloïse est la maman comblée de trois enfants, mais lorsque Jade, la petite dernière, est acceptée dans une université au Canada, elle panique à l'idée de se retrouver seule. **Ne voulant rien rater de leurs derniers moments, elle filme « son bébé » dans les situations les plus banales.** Elle commence alors à se remémorer les beaux moments de complicité qu'elle a toujours connue avec sa fille superposant les séquences du passé avec ceux du présent.

***Disputes, câlins, rigolades, le spectateur suit les dernières tranches de vie commune de la mère et la fille***

L'histoire séduit grâce à son langage universel. **En effet, les ados se reconnaîtront dans le comportement de Jade et les mamans se retrouveront dans celui d'Eloïse.** Les dialogues, la répartie des personnages se révèlent souvent hilarants avec des scènes totalement cocasses. Mais derrière les allures de comédie, le nouveau film de Lisa Azuelos montre le courage de toutes ces mamans qui, seules, doivent élever, soutenir et accompagner au mieux leurs enfants. Tout en nous faisant rire et en nous bouleversant grâce à la juste interprétation des actrices, Sandrine Kiberlain et Thaïs Alessandrin, *Mon bébé* adresse un beau remerciement à toutes les mamans en mettant en avant la relation qui les lie à leurs enfants.

**En salles depuis le 13 mars 2019. Durée : 1h27.**

**Coline COCHETEUX.**

**Partager :**



- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)