Drôle et touchant, le dernier long-métrage de Lisa Azuelos porte un beau regard sur les relations mère-enfant.

Eloïse est la maman comblée de trois enfants, mais lorsque Jade, la petite dernière, est acceptée dans une université au Canada, elle panique à l'idée de se retrouver seule. **Ne voulant rien rater de leurs derniers moments, elle filme « son bébé » dans les situations les plus banales**. Elle commence alors à se remémorer les beaux moments de complicité qu'elle a toujours connue avec sa fille superposant les séquences du passé avec ceux du présent.

> ***Disputes, câlins, rigolades, le spectateur suit les dernières tranches de vie commune de la mère et la fille***

L'histoire séduit grâce à son langage universel. **En effet, les ados se reconnaîtront dans le comportement de Jade et les mamans se retrouveront dans celui d'Eloïse.** Les dialogues, la répartie des personnages se révèlent souvent hilarants avec des scènes totalement cocasses. Mais derrière les allures de comédie, le nouveau film de Lisa *Azuelos* montre le courage de toutes ces mamans qui, seules, doivent élever, soutenir et accompagner au mieux leurs enfants. Tout en nous faisant rire et en nous bouleversant grâce à la juste interprétation des actrices, Sandrine Kiberlain et Thaïs Alessandrin, *Mon bébé* adresse un beau remerciement à toutes les mamans en mettant en avant la relation qui les lie à leurs enfants.

En salles depuis le 13 mars 2019. Durée : 1h27.

Coline COCHETEUX.

Partager :

- Cliquez pour partager sur Twitter(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- Cliquez pour partager sur Facebook(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- Cliquez pour partager sur Google+(ouvre dans une nouvelle fenêtre)