

Pierre Bordage est un auteur de science-fiction français. Il s'est illustré dans les années 90 avec sa trilogie de space-opéra *Les Guerriers du Silence*. En 2020, il publie aux éditions L'Atalante un nouveau roman, *Rive Gauche*, puis *Rive Droite*, en 2021. Il s'agit des deux premiers tomes d'une trilogie dont le dernier volet, *Cité*, paraîtra en 2022. Ils viennent compléter le monde développé par Dmitri Gloukhovski dans *Metro 2033*, paru en 2005, et le jeu vidéo éponyme sorti en 2010.

Un univers riche et inspiré

Dans cet univers, la population parisienne est obligée de se terrer dans le réseau de métro suite à une vaste guerre nucléaire ayant éclaté en 2033. Les populations s'organisent et évoluent en fonction de leur piètre environnement. Des communautés s'organisent autour des différentes stations. De nouveaux ordres politiques apparaissent. Après plusieurs siècles, certains développent des mutations : ils deviennent alors les boucs émissaires et sont persécutés par la nouvelle religion, *Élévation*.

Un monde sous-tension qui peut exploser à tout moment



L'histoire nous invite à suivre les péripéties de plusieurs personnages évoluant en parallèle dans un monde étroit. Une femme veut abattre les vieilles structures politiques inégalitaires pour fonder une coalition qui sauvera l'humanité en décrépitude. Un couple d'enfants cherche à survivre tant bien que mal dans la

tourmente des événements. Un duo d'adultes tente de comprendre ce qui a pu se passer à la surface, et si l'humanité pourra retourner y vivre un jour. Des politiciens, des militaires, des religieux s'affrontent dans la « statiopée » principale, Montparnasse, pour le contrôle du pouvoir.

L'univers est riche et inspiré, ce qui rend le récit crédible. Des problèmes d'approvisionnement en eau aux cultures de champignons, en passant par les élevages de rats, chaque aspect de la survie en milieu hostile est abordé. Toute la structure productive et sociale de Metro est fragile : c'est un monde sous-tension qui peut exploser d'un moment à l'autre.

Rive Gauche et *Rive Droite* sont deux excellents livres de science-fiction qui renouvellent le genre en l'adaptant dans un environnement marginal. Bien écrite et agréablement rythmée, l'histoire est captivante. Le dernier volet, *Cité*, devrait achever en beauté cette trilogie de qualité.

Texte et première image : Mathis POUPELIN.

Rive Gauche et Rive Droite, 2020-2021, L'Atalante, 400 pages par livre environ.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)