

À la rencontre de celles et ceux qui font vivre le cinéma. Anne-Sophie Justice, monteuse et étalonneuse* a accepté d'échanger sur sa profession.

En quoi consiste le rôle de monteuse ?

Le montage, c'est partir d'une base de morceaux d'images de film et en raconter une histoire. C'est un métier où l'on apprend sur le tas et où l'on se forme tout au long de sa vie. J'ai donc suivi des formations, travaillé sur des projets qui m'ont amenée à d'autres projets.

« Pour le métier de monteuse, on se forme tout au long de sa vie »

Quel a été votre parcours ?

Je n'ai pas fait d'école de cinéma. Je voulais à l'origine travailler dans le cinéma d'animation, mais je suis partie dans le domaine de l'image de synthèse. J'ai commencé par faire un DEUG** mathématique, informatique appliqué aux sciences. J'ai trouvé cela intéressant, mais cela ne correspondait pas à ce que je voulais faire. Puis, j'ai fait une alternance en infographie, j'étais dans une école où je faisais de l'image 3D. Après, j'ai vraiment voulu aller dans le milieu du cinéma. J'ai déposé mon CV*** sur un site et j'ai rencontré un réalisateur que j'ai accompagné en étant son assistante. En une semaine, je faisais le montage, j'ai tout appris tout de suite.

« Ce métier demande de la finesse et de la réactivité »

Quelles qualités sont requises pour devenir monteuse ?

Tous les monteurs sont différents, nous n'avons pas le même point de vue. Pour moi, il faut de la finesse, de la réactivité, être bien organisé car nous sommes sur l'outil informatique et nous travaillons en équipe sur des projets plus importants.



Qu'est-ce que vous aimez dans votre profession ?

J'aime le côté créatif. Quand on démarre un projet, on est vraiment perdu, c'est un peu comme la page blanche. Puis, petit à petit, on commence à avoir un rendu. Il y a une satisfaction à fabriquer quelque chose.

Propos recueillis par Adèle CHAUVAUD.

Photos : Adèle Chauvaud.

***Étalonnage** : traitement de l'image effectué en post-production visant à ajuster le contraste et les couleurs.

****DEUG** : diplôme d'études universitaires générales.

*****CV** : curriculum vitae.

Anne-Sophie Justice a étalonné, entre autres, les films « Le Cygne Des Héros » de Claude Sautou en 2022 (1h16) et « Mes Frères » de Bertrand Guerry en 2018 (1h44). Elle collabore régulièrement avec La Cité du Film (Le Mans).

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)