

Auteur, compositeur et multi-instrumentiste, le DJ et producteur manceau dévoile son deuxième opus intitulé *Bon Voyage*. L'artiste poursuit sa collaboration avec le pianiste sarthois Ronan Hilaireau et la chanteuse-comédienne Natalia Pujszo, présente sur cinq titres. Ce projet a pu voir le jour grâce à une campagne de financement participatif. Après une session d'écoute de cet album aux multiples facettes, MFB s'est confié à VITAV.

« Un voyage n'est pas une destination mais une nouvelle façon de voir les choses » (Henry Miller)

Quel est votre parcours musical ?

J'ai commencé en 2000 en intégrant Blend, formation rock du Mans dans laquelle je jouais de la guitare rythmique. A la fin du groupe, je me suis spécialisé dans l'électro. J'ai déposé mes premiers mashups* sur soundcloud sous le pseudonyme El Bosso. Je me sentais bien dans cet univers, j'ai officié comme DJ pendant 8-9 ans. En parallèle, je composais mes propres morceaux en 2012 avec des logiciels de MAO (Musique assistée par ordinateur). La première composition qui a bien fonctionné est *Heur (est ce que vous êtes heureux ?)* sortie en 2014.



Quelles sont vos sources d'inspiration ?

Je suis influencé par les styles de musique et des groupes que j'écoute. Je pense à des formations électro comme The Prodigy, The Chemical Brothers, ou encore, Daft Punk et Laurent Garnier. J'aime aussi le rock. C'est d'ailleurs pour cette raison que mon dernier album sonne plus pop-rock qu'électro.

« Un album éclectique et envoûtant »

Qu'avez-vous voulu partager au travers *Bon voyage*, votre deuxième opus ?

Je voulais juste poursuivre mon projet musical tout en le faisant évoluer en intégrant notamment plus d'instruments. Le pianiste Ronan Hilaireau intervient d'ailleurs sur 10 des 12 morceaux. Le premier album était plus numérique.



Un titre de cet album vous a-t-il particulièrement marqué ?

Oui, *Heya*, premier extrait que nous avons sorti en juillet 2021 d'abord en version instrumentale. Nous avons pris beaucoup de temps sur ce titre que nous avons retravaillé pour que la chanteuse Flower Rising puisse poser sa voix. Ce morceau est spécial pour moi et reflète bien l'esprit de *Bon voyage*.

Qu'en est-il de votre retour sur scène ?

Nous avons prévu avec Ronan de donner des concerts à l'automne 2022. Il s'agira plus d'un set live que d'un DJ set.

Propos recueillis par Andrea CHENOT.

Crédit photos : Hélène Villain Plessis.

L'album *Bon voyage* de Merci Fcking Beaucoup (12 titres) est disponible le 8 avril 2022 sur toutes les plateformes musicales. Site Internet de l'artiste [ici](#)

***Le mashup consiste à créer une chanson, ou composition musicale, à partir de deux ou plusieurs autres chansons déjà existantes.**

Partager :



Merci Fcking Beaucoup nous emmène en voyage | 3

- Cliquez pour partager sur Twitter(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- Cliquez pour partager sur Facebook(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- Cliquez pour partager sur Google+(ouvre dans une nouvelle fenêtre)