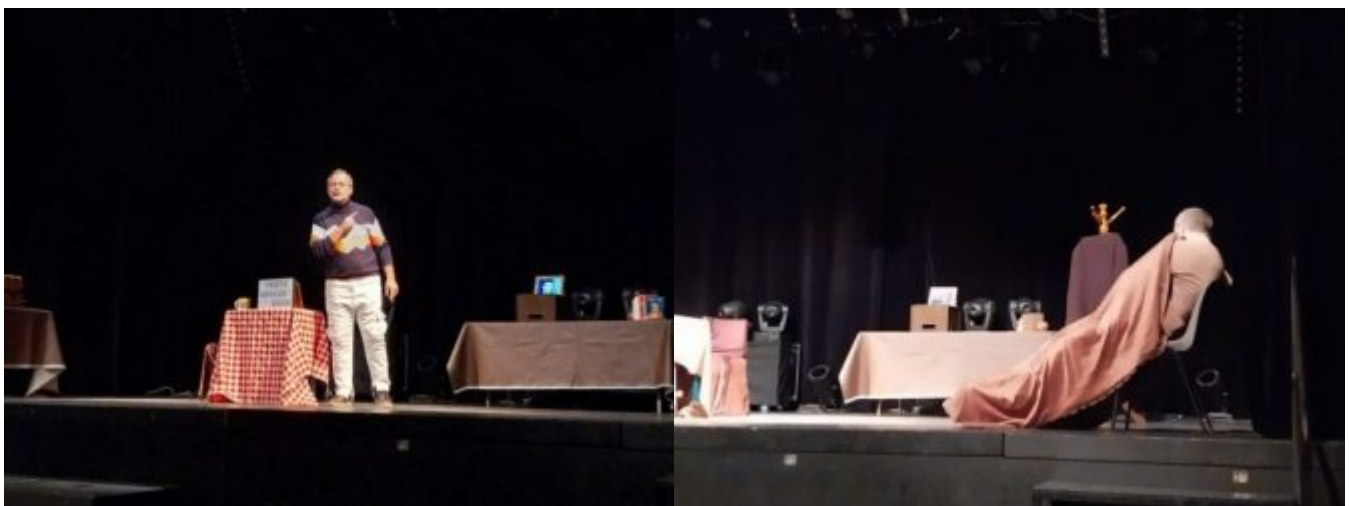


Jeudi 23 novembre 2023 avait lieu une représentation de l'adaptation de *Matin Brun*, la nouvelle de Franck Pavloff (1998) à la salle polyvalente de Changé (Sarthe). Cette création est mise en scène par Arnaud Beunaiche, auteur, comédien et directeur artistique au sein de de la compagnie Emporte-voix. Le spectacle qu'il joue depuis vingt ans se veut citoyen et fidèle à l'œuvre tout en appelant à la résistance.

Une interprétation fidèle à l'œuvre originelle et en écho avec notre contemporanéité

« J'ai été interdit de territoire en Chine pendant dix ans, j'ai joué clandestinement en Arabie Saoudite et j'ai eu des kalachnikovs chargées à bout portant sur le torse en Ethiopie; tout ça pour avoir joué *Matin Brun*. » Ainsi débute Arnaud Beunaiche dans son adaptation de la nouvelle de Franck Pavloff, *Matin Brun*. Depuis vingt ans, le comédien et metteur en scène incarne seul un protagoniste qui accepte l'extermination et la hiérarchie des races, la destruction de livres jugés « dangereux », mais aussi, la disparition de la liberté dans une histoire à l'atmosphère brune.



Un échange citoyen en interaction avec le public

Dans ce spectacle souvent joué pour les élèves d'établissements scolaires, Arnaud Beunaiche n'hésite pas à interpeller les spectateurs en les questionnant sur leurs propres vêtements : « **Brun ! Il faut du brun, pas du blanc, ni du rose** », s'amuse le personnage. Le jeu du comédien rend le public acteur du spectacle : « **Cette pièce ouvre les élèves sur leur monde et leur pouvoir d'engagement** », confiait une enseignante après le spectacle.

Une interprétation dynamique et engagée qui invite à résister

A l'issue de la représentation, le metteur en scène provoque le débat en interrogrant les spectateurs sur le choix qu'ils auraient pu faire à la place du protagoniste. Parallèlement à ce dernier, **le public s'enfonce dans une réalité de plus en plus sombre**, le « héros » ne se battant pas pour sa liberté, est opprimé par la société.

Cette adaptation dynamique à l'humour subtil suscite la réflexion sur **notre pouvoir d'engagement et notre liberté**. Elle appelle à résister contre la société et à être définitivement soi-même, acteurs de nos vies.

Textes et photos : Adhéma LUNEL.





Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)