

Maryse Burgot est une journaliste de terrain et grand reporter de France 2. Son travail consiste à se rendre au plus près des événements qui marquent l'actualité : zone de guerre, catastrophes, attentats... En définitive, les endroits où tout le monde veut savoir ce qu'il se passe, mais où peu de gens osent mettre les pieds.

Plongée au cœur des zones de crise

Dans *Loin de chez moi*, Maryse Burgot revient sur ses reportages **au plus près des drames mondiaux** : la guerre en Ukraine, où elle couvre l'invasion russe dès les premières semaines ; le conflit syrien, marqué par les bombardements sur les civils ; le séisme dévastateur de 2010 en Haïti ; ou encore, les attentats du 13 novembre 2015, à Paris. La journaliste, fille de paysans, explique comment chaque mission commence par **des jours de préparation minutieuse** : repérer les itinéraires, obtenir les autorisations, coordonner la sécurité de l'équipe, trouver des traducteurs fiables.

« **Cette mère pleurait ses fils disparus. Raconter son histoire sans la blesser, c'est la vraie difficulté du reportage** » (Maryse Burgot)





Sur place, elle raconte **les conditions extrêmes** : travailler avec un gilet pare-balles sous les tirs d'artillerie, improviser un studio au milieu des décombres, ou tendre son micro à des témoins choqués tout en restant attentive à la situation autour. La grand reporter décrit la **difficulté de filmer la souffrance humaine sans la trahir**, et l'équilibre permanent entre la nécessité d'informer et la protection de sa propre vie.

Le prix humain du reportage

Maryse Burgot ouvre aussi la porte **sur ce que personne ne voit vraiment** : le poids émotionnel et physique de son métier. Elle raconte les nuits sans sommeil, la peur constante d'être blessée ou capturée, et la solitude loin de sa famille.

Un passage marquant revient sur **sa captivité sur l'île de Jolo aux Philippines**, où elle et son équipe ont été retenus **plusieurs semaines**, dans des conditions très difficiles. Sans savoir si elle serait libérée. Ce choc l'a profondément bouleversée, remettant en question sa propre résilience. À travers ces confidences, Maryse Burgot montre que derrière chaque reportage, il y a un prix humain élevé, que les téléspectateurs ne perçoivent pas toujours.

Texte et photo : Clément TERRASSE.

Loin de chez moi, Maryse Burgot, est publié aux éditions Fayard (2024). 342 pages.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)