



La Flambée présente sa revue « Effervescence » jusqu'au 22 mars 2026 à la Salle des concerts du Mans. Martin Heuzard, le metteur en scène et co-auteur s'est livré sur les dessous de cette grosse machinerie qui mobilise 20 artistes sur scènes et 10 techniciens.

A quoi doit s'attendre le public pour cette revue 2026 ?

Le public rentre dans la vie du village de Joinville sur Bourde. Tout se passe pour le mieux jusqu'à ce que le maire annonce qu'il est candidat à sa réélection aux prochaines Municipales, mais également, qu'une équipe de tournage va venir tourner un film historique dans ce village. Ce projet ne va pas forcément plaire aux habitants.

« Nous commençons les réunions de préparation début mars pour l'année suivante »

La Flambée est une institution en Sarthe. Comment faites vous pour vous renouveler sans cesse tout en restant à la hauteur des attentes du public ?

Il faut partir de la recette des spectacles de la Flambée avec de la pluridisciplinarité mêlant du chant, de la danse, ou encore, de l'humour. Nous commençons les réunions de travail début mars pour l'année d'après. Il faut d'abord se mettre d'accord sur une thématique. Puis, nous échangeons sur nos idées et nous les confrontons afin d'offrir un vrai bon moment de divertissement au public.



Alain Heuzard.



« J’ai fait la revue pendant une dizaine d’années sur scène. Je suis passé de l’autre côté pour mon plus grand plaisir »

Comment intégrez vous les apprentis de l’INM (Institut National des arts du Music-hall) au sein de la revue ?

Ce programme fait partie de leur alternance. La semaine, ils sont au centre de formation de l’INM basé au Mans, et le week-end, ils se retrouvent sur scène. La capacité et la qualité de ce centre nous permet d’avoir des artistes pluridisciplinaires et presque accomplis. Je mets au défi les spectateurs de savoir qui est professionnel et qui est apprenti.



« J'aime le fait de pouvoir toucher à autant de disciplines »

En plus d'être le metteur en scène de cette revue, vous montez aussi sur scène. Qu'est-ce qui plaît dans ce métier ?

J'aime le fait de toucher à tout : écrire, mettre en scène, être sur scène. Lorsque je mets en scène et que j'écris, je me nourris de mes autres expériences pour les mettre au service de créations artistiques. J'ai la chance de pouvoir vivre de ma passion et c'est ce qui me fait me

lever chaque matin.

Propos recueillis par Mattéo LEBRETON.

« Effervescence », par La Flambée, jusqu'au 22 mars 2026 à la salle des concerts du Mans (58, rue du port, au Mans). Infos et réservations sur le site www.revuelaflambee.com/

Ce diaporama nécessite JavaScript.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)