



« Max », entre histoire et fiction

12 février 2026 / Marguerite Genoud / chronique livresque

Dans le roman *Max* paru en 2012, Sarah Cohen Scali plonge le lecteur dans la peau du personnage principal, Max, né en Allemagne à l'aube de la Seconde Guerre Mondiale. Un projet réel et atroce En 1936, partout[...]



« La Cité de la joie », la solidarité face à l'adversité

11 février 2026 / Marguerite Genoud / chronique livresque

La cité de la joie est un roman et un témoignage écrit par Dominique Lapierre en 1985. Le lecteur est plongé dans la ville de Calcutta des années 1970. La cité de la joie suit l'histoire[...]



« Rental Family », une histoire réconfortante

10 février 2026 / Marguerite Genoud / Cinéma

Réalisé par la productrice et scénariste japonaise Hikari, *Rental Family* nous plonge au cœur de la société japonaise. Cette comédie dramatique suit les aventures de l'acteur américain Phillip Vandarploeg, incarné par Brendan Fraser. Phillip part s'installer au Japon[...]

Caption:

Description:

Dimensions: 788 x 400

aperture: 0

credit:

camera:

caption:

created_timestamp: 0

copyright:

focal_length: 0

iso: 0

shutter_speed: 0

title:

orientation: 1

keywords: Array

