



Adapté du roman culte de Stephen King, *Marche ou crève* arrive dans les salles obscures. Ce drame psychologique suit Ray Garraty, 16 ans, au cœur d'une épreuve de survie où chaque pas peut être le dernier. Le spectateur est immédiatement plongé dans une atmosphère lourde, oppressante, où la tension ne cesse de monter à mesure que les kilomètres défilent.

Dans un futur alternatif où la crise économique fait rage aux États-Unis, 50 jeunes sont réunis pour une course extrême. **La règle est simple : celui qui ralentit ou abandonne est exécuté.** L'épreuve, suivie par tout le pays, promet au gagnant d'exaucer le vœu de son choix. Le protagoniste, **Ray Garraty** devient le fil conducteur de cette marche infernale. À travers son regard, on découvre des fragments de son passé, ses doutes, mais aussi, sa détermination. Autant d'éléments qui renforcent l'attachement du spectateur à son égard.

Au fil des kilomètres, on comprend que l'adolescent marche pour bien plus que la simple promesse de victoire. Au-delà de l'endurance physique, c'est la force mentale qui est mise à l'épreuve, dans une atmosphère où camaraderie et rivalité s'entremêlent. **Le film illustre parfaitement la fragilité de la condition humaine** et la frontière ténue entre l'instinct de survie et l'abandon. 

« Le doute qui plane maintient le spectateur en haleine »

Mon avis : « Cette adaptation du roman de Stephen King est une réussite. **L'histoire n'est pas exactement la même**, ce qui laisse planer un doute sur le déroulement du récit. Les personnages sont attachants et le scénario est poignant. La mise en scène accentue la dureté de l'épreuve, avec une ambiance visuelle et sonore qui plongent le spectateur dans le cœur de l'action. Pour autant, **je ne recommanderai pas ce film aux personnes sensibles à cause de certaines scènes violentes.** La cruauté des règles, implacables et sans appel, peut en effet heurter un public non averti. »

Pablo RICHARD.

***Marche ou crève*, par Francis Lawrence, en salles le 1er octobre 2025. Avec Cooper Hoffman et David Jonsson. Durée : 1h48. Interdit aux moins de 16 ans.**



Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)