

Maëlys Ruiz-Nadal est élève en 1ère générale au lycée Touchard, au Mans. Depuis quelques années, elle s'adonne à sa passion pour la musique chez elle, sur les réseaux sociaux, et maintenant dans le cadre d'un projet de la section Erasmus+ de son lycée.

« J'ai été inspirée par le côté solidaire du projet Seeds for Tomorrow »

Comment t'es venue ta passion pour la musique ?



J'ai découvert **la guitare et le chant** au collège. Je me suis intéressée à d'autres instruments que **j'ai appris en autodidacte**, comme **le piano, le ukulélé, et le kalimba** (NDLR : instrument africain entre le piano et le xylophone). Je m'essaye aussi à **la composition, avec mes instruments et à l'ordinateur**, avec un clavier « pad » et un logiciel d'instruments virtuels.

Je partage des reprises sur Instagram. **J'aime apporter ma touche personnelle et proposer une version différente de la chanson originale**, par exemple en modifiant le tempo ou les accords. **Passionnée d'espagnol**, j'aime chanter dans cette langue.

Quel est ton rôle dans le projet Erasmus+ « Seeds for Tomorrow » ?

J'ai remporté un concours pour composer la musique de la **vidéo de présentation de l'activité upcycling** (NDLR : *donner une seconde vie à des vêtements*). Je me suis inspirée du thème de la **transition écologique** et du fait que ce soit **au profit du Secours Populaire**.*

« **La Couveuse serait l'opportunité pour moi de bénéficier d'un accompagnement professionnel** »



Quels sont tes projets à venir ?

L'année scolaire passée, j'ai voulu participer à **Plein Ph'art**, tremplin artistique pour les lycéens du Mans, mais il a été annulé. Cette année, je vais auditionner pour **La Couveuse, dispositif d'accompagnement de jeunes artistes** proposé par la ville, en septembre. Je compte sur cette opportunité pour apprendre de nouvelles choses, par exemple **écrire des paroles de chansons**.

Je souhaiterais pouvoir **faire plus de scène en public**, mais les conditions sanitaires ont rendu cela compliqué cette année. Notamment, j'espère pouvoir jouer à la Fête de la musique en 2022.

Propos recueillis par Zoé BARTHOUX.

Photos : Zoé BARTHOUX et Maëlys RUIZ-NADAL.

Instagram : @manyss_guitar.



Vidéo de présentation de l'*upcycling* (mise en images par [Igor Kov](#)) à voir sur Instagram : [@erasmus_seeds_for_tomorrow](#).

*** *“Seeds for Tomorrow” propose un système de troc pour acquérir les vêtements créés en échange de dons de produits pour bébés (vêtements, biberons, couches...) qui seront remis au Secours Populaire.***

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)