

Le XXe siècle en 2000 dessins de presse est un énorme ouvrage élaboré par Jacques Lamalle et Patrice Lestrohan, qui retrace toute l'histoire du XXe siècle à travers les sujets dont se sont emparés les dessinateurs de presse.

Ce livre, c'est d'abord un vrai cours d'histoire du XXème siècle ; on repasse par toutes les grandes étapes qui ont bouleversé le monde, mais aussi de nombreuses anecdotes ou des scandales qui passent forcément à la trappe des programmes scolaires, mais qui ont laissé leur trace dans la presse.

Cet ouvrage, c'est donc l'histoire vue à travers des dessinateurs inconnus du néophyte d'aujourd'hui comme Dubout, Cardon ou Moizan, qu'il ne faudrait pourtant pas oublier ! On voit aussi apparaître peu à peu, au fur et à mesure qu'on avance dans le livre, les noms de nos dessinateurs contemporains faire leurs premières armes : Plantu, Siné, Reiser, Charb, Cabu, Wolinski,...

Aucun dessin sur les camps de concentration

En revanche, les textes de Patrice Lestrohan qui accompagnent les dessins sont trop lourds. L'auteur se regarde beaucoup écrire, il est peu pédagogue et certains épisodes en deviennent incompréhensibles. De plus, le texte n'accompagne absolument pas les dessins ; il ne les commente pas, ne les contextualise pas... il en fait à peine mention. C'est comme si le texte et les dessins suivaient deux chemins différents sans se croiser. Un choix éditorial peu convaincant.

Un excellent catalogue du dessin de presse au XXe siècle, une mine d'inspiration

Un détail interpelle tout de même : aucun dessin sur les camps de concentration. Et même dans le texte, seules quelques lignes y sont consacrées. Au point que ce qui devrait être l'évènement majeur du XXe siècle est presque réduit à un « détail ». Franchement curieux, d'autant que le texte et le choix des dessins ne laissent pas penser que l'on a des

révisionnistes aux commandes du livre. Ce quasi oubli se fonde-t-il sur une absence de production graphique sur le sujet ? À creuser...

Texte et illustration : Charlie PLÈS.

***Le XXe siècle en 2000 dessins de presse* de Jacques Lamalle et Patrice Lestrohan. 2012. Edition Les Arènes. 600 pages.**

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)