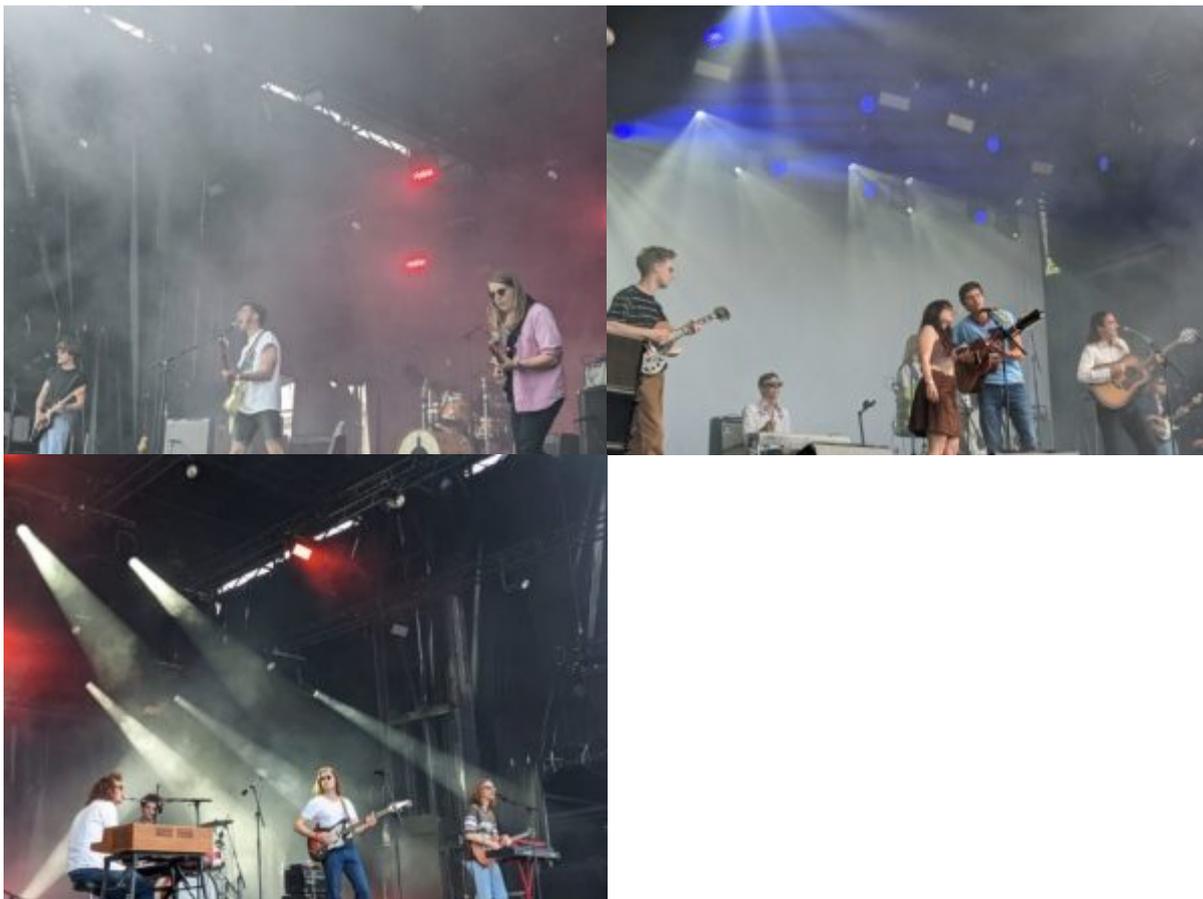


Le **festival Levitation** a fêté sa dixième édition les samedi 27 et dimanche 28 mai 2023 au Chabada, à Angers (Maine-et-Loire). L'événement musical dédié aux musiques rock et psychédélices a accueilli 2 200 festivaliers par jour.

**Bermud** a ouvert le deuxième jour du festival en milieu d'après-midi. Ce quatuor de grands ados angevins a parfaitement plongé les festivaliers l'ambiance rock de Levitation.

Les canadiens de **Sylvie** ont par la suite pris place sur scène. Leur musique folk 70's a égayé la foule en en faisant danser plus d'un.

Après ses deux prestations aux styles opposés, le quatuor **Triptides** a maintenu l'atmosphère avec son rock psychédélice délicat.



***Bermud, Sylvie, Triptides.***

**Tramhaus** a assuré le show malgré le soleil écrasant. Le chanteur a tout donné, traversant la scène Elevation de long en large, slammant dans la foule. Le public a pu assister à une vraie osmose de tous les membres de ce groupe post-punk originaire de Rotterdam. Probablement, l'une des plus surprenantes révélations du festival.

**Acid Dad** est un groupe américain de Brooklyn constitué de deux chanteurs-guitaristes et un batteur, a livré un live aux couleurs du rock psyché très années 90.



### ***Tramhaus, Acid Dad.***

Basse, batterie, guitare-chant, le punk-rock des australiens de **Clamm**, rythmé par la brutalité et l'intensité, ont livré un set incroyablement énergétique.

Porté par une voix nasonnée, le trio des californiennes de **L.A.Witch** est monté en puissance au fur et à mesure de sa prestation.



### ***Clamm, L.A.Witch.***

Venus de Brighton (Angleterre), **Porridge Radio** a conquis la foule au son d'une pop-rock rageuse, mais la voix de la chanteuse et des musiciens se chevauchant créait aussi une douce mélancolie.

Têtes d'affiches de la soirée, les mythiques américains de **The Dandy Warhols** ont enchaîné, pendant une heure et demi, des titres psyché qui collaient parfaitement à la lumière rouge ou bleue dans laquelle ils baignaient. Le groupe a enchaîné des tubes qui ont marqué plusieurs générations comme « Bohemian like you » ou « Get off ».

Cette 10e édition s'est terminée en beauté avec le son punk-électro des **Madmadmad** transformant le parking du Chabada en dancefloor pour le dernier set du festival.



*Porridge Radio, The Dandy Warhols, Madmadmad.*

**Rendez-vous en 2024 pour une nouvelle édition du Levitation France à Angers !**

**Texte et photos : Adèle CHAUVAUD.**

### **Partager :**

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)