



Julia Thévenot signe son deuxième roman avec *Lettre à toi qui m'aimes*. Écrite en vers libres, cette lettre que Pénélope adresse à Yliès retrace leur rencontre et leur non-histoire d'amour. Un livre touchant qui fait réfléchir.

La complexité de l'amour

Yliès et Pénélope auraient pu vivre une belle histoire d'amour : tous deux membres du groupe de rock Moonatics, ils s'entendent très bien dès leur rencontre. Le guitariste aurait aimé faire partie de la « constellation de garçons » gravitant autour de la chanteuse et claviériste, mais l'amour ne fonctionne pas ainsi. Juliette n'est pas destinée à Roméo, aussi amoureux soit-il. S'ensuit alors une histoire d'amour non réciproque où chacun se sent à la fois l'offenseur et l'offensé.

Des mots à méditer

La virtuosité de Julia Thévenot est sans conteste : **elle parvient à respecter les codes du genre épistolaire tout en écrivant en vers libres, ce qui rend le texte poétique et dynamique**. Elle permet au lecteur de voir les deux côtés d'un amour non partagé : si Yliès ne comprend pas pourquoi Pénélope le repousse, ce qui le fait sombrer dans la mélancolie, elle est quant à elle vite pointée du doigt comme l'unique coupable de son malheur. Elle est alors submergée par un sentiment de culpabilité. Aurait-elle dû accepter les avances d'un garçon qu'elle n'aime pas ? Y-a-t-il vraiment un « méchant » dans une affaire de sentiments ? C'est avant tout un roman sur le droit d'aimer et sur la complexité des premiers émois amoureux, qu'ils soient réciproques ou non.

Texte et photo : Léna LAFONTAINE.

***Lettre à toi qui m'aimes*, éditions Sarbacane, 2021 (144 pages).**



Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)