

Mardi 30 Janvier, au Mans, L'Espal accueillait le spectacle de danse « Les Sauvages ». Ce rendez-vous a permis de découvrir la deuxième création du chorégraphe Sylvère Lamotte et l'interprétation de ses cinq danseurs.

Les artistes ont transporté le public dans un monde alternatif par leur dynamisme. Ils ont notamment transmis des sentiments puissants et exacerbés, mis à nu avec une danse très physique, intense, presque bestiale. Leur prestation demande un engagement tout particulier. Durant la phase d'écriture, la part d'improvisation a été importante pour créer de la spontanéité dans la vie du groupe. Les danseurs vont du raffiné au grotesque, de l'insouciance à la révolte pour passer au plus primitif. Mais cette danse est aussi des plus perturbantes et déroutantes. Sur une musique déconcertante, ils se transforment sous les yeux effarouchés. Sylvère Lamotte pose la question de la volonté de chercher la place de l'individu dans un groupe, comment s'y élever et en ressortir meilleur. « **Sauvages peut créer, à notre insu, des images et une histoire qui nous dépassent. Elles peuvent nous renvoyer des choses comme une fenêtre d'où l'on peut regarder et voir un autre monde** », résume le chorégraphe.

Emma FILLEUL.

Photos : DR.





Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)