

L'édition 2019 du festival de l'image « Les Photographiques » met en avant de nombreux artistes en mettant l'accent sur la condition humaine. La majeure partie des créations est visible au centre Paul-Courboulay, au Mans.

L'exposition présente des photographies de neuf artistes aux univers et aux sensibilités différentes. Ainsi, les visiteurs peuvent apprécier des photos en noir et blanc ou avec des couleurs éclatantes, des portraits ou des paysages, de la photographie argentique, des représentations très concrètes et d'autres plus abstraites.

Dan Aucante dévoile une série de clichés qui captent des instants fugaces de l'enfance. En effet, nombre de ses photos représentent ses enfants en train de jouer, souvent en pleine nature.

L'exposition présente également des œuvres engagées, comme la série de portraits d'Isabeau De Rouffignac. Nous y voyons des femmes indiennes drapées de saris sur lesquels sont imprimées des coupures de presse et des images de personnes blessées. Ces saris font référence à la catastrophe chimique de 1984 à l'usine de Bhopal, en Inde.



D'autres artistes explorent un univers plus onirique, comme Philippe Chardon. Il mélange la photographie et le graphisme pour permettre à son imaginaire de s'exprimer pleinement.

Exposition visible jusqu'au dimanche 7 avril 2019, 2, rue Paul Courboulay, au Mans. Du mardi au dimanche, 14h-17h30. Entrée gratuite.

Programme complet et informations sur les autres lieux d'exposition sur le site www.photographiques.org



Célie CHAMOUX.

Photos : DR, sauf photo de couverture (Célie Chamoux).

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)