

Jeudi 1er octobre 2020, le concert des Ogres de Barback sonnait comme une rentrée musicale pour de nombreux aficionados privés de scène durant de nombreux mois. Une absence éprouvante pour les artistes comme pour le public et une attente non dissimulée à l'entrée des Saulnières (Le Mans). La salle affichait complet pour l'événement.

« **C'est notre 6ème concert depuis le déconfinement, 1 par mois ça va, on ne se fatigue pas trop** », s'amuse Frédo, la voix des Ogres, qui fête leurs 25 années de carrière. Mais plus sérieusement, à observer les spectateurs trépigner sur leur chaise, ces vibrants moments ont manqué. Mourant d'envie de se lever de leurs sièges, de danser, de se laisser porter par le rythme entraînant des quatre frères et sœurs Burguière, accompagnée de la fanfare Eyo'nlé, d'un batteur et musicien trad'.



Difficile de rester de marbre devant ces multi-instrumentistes virtuoses dotés d'une énergie folle. Du début à la fin, mêlant textes engagés, chansons teintées d'humour

et sessions instrumentales, les Ogres ont captivé leur auditoire. Mieux, ils nous ont remémorés à quel point il était précieux de partager ces parenthèses musicales jusqu'à ne plus vouloir décamper. S'égosillant derrière le masque, les mains battantes l'une contre l'autre, le déhanché symbolique, trahissant un enthousiasme qui peinait finalement à se dissimuler.

À la prochaine ! Assis, masqués, couchés, debouts peu importe, pourvu que cela nous procure encore et toujours les mêmes sensations. Mais le plus rapidement possible.

Texte et photos : Benjamin HARAN.









Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)