

**À la rencontre de celles et ceux qui font vivre le cinéma. Félix Besson, documentariste, a accepté d'échanger sur sa profession.**

**Pouvez-vous nous présenter votre métier en quelques mots ?**

Je suis documentariste, auteur et réalisateur de documentaires. Cela consiste à écrire et développer un projet de film, pour des chaînes de télévision le plus souvent. Après la réalisation, on mène à bien le montage et la post-production. Il y a beaucoup d'écriture en amont du tournage pour trouver le film, le récit, la narration. Le plus souvent, les films que je réalise partent d'une idée ou d'une thématique que j'ai envie d'explorer par sensibilité ou par curiosité. Il peut m'arriver que l'on m'appelle pour réaliser un documentaire qui est déjà à moitié écrit, soit par un autre auteur, soit parce qu'il s'agit d'une demande d'une chaîne.

**« Le métier de documentariste exige de la persévérance, de la patience et de la ténacité »**

**Quel est votre parcours ?**

Après avoir choisi l'option cinéma-audiovisuel au lycée, j'ai suivi une licence de communication orientée sur l'audiovisuel. J'ai terminé mon cursus dans une formation documentaire à Paris. Cela m'a permis de me lancer dans la réalisation de mon premier film.

**Quelles qualités sont requises pour devenir documentariste ?**



Ce métier demande beaucoup de patience et de concentration. Il faut fournir un beau travail, et surtout, ne jamais lâcher. Il faut donc avoir une capacité à tenir sur la durée. C'est aussi beaucoup d'investissement personnel pour faire aboutir un projet. Il faut donc être persévérant, tenace, travailleur et très patient pour voir son travail abouti.

**« Aujourd'hui, les documentaires sont très difficiles à financer, c'est compliqué de se faire diffuser en télé »**

**Qu'est-ce que vous aimez dans votre profession ?**

J'ai toujours filmé. Lorsque j'étais enfant, je m'amusais à prendre la caméra de mes parents pour capter les moments en famille et à en faire des montages. Je m'amusais vraiment avec les images. J'imitais ce que faisaient les grands avec mes faibles moyens et où le numérique



n'était pas très présent. Par la suite, c'était impensable pour moi de partir vers autre chose car j'ai toujours eu cette attirance et cet entrain pour le travail de l'image, du son et de la réalisation des films. J'ai donc naturellement choisi d'en faire mon métier.

**Propos recueillis par Adèle CHAUVAUD.**

Photos : Adèle Chauvaud.

**Félix Besson a notamment écrit et réalisé le documentaire « Les Traverses » en 2022 (54 minutes). Il collabore régulièrement avec la Cité du Film, au Mans.**

**Partager :**

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)