

Écrit par Elimy Brontë, *Les Hauts de Hurle-Vent* s'affirme dès sa parution à Londres en 1847 comme le roman de la transgression des mœurs. Ce récit dérangeant, de par la noirceur de ses personnages, connaît un succès immédiat. De nombreuses adaptations et traductions ont vu le jour depuis le XIXe siècle.

Les Hauts de Hurlevent est d'abord publié sous le pseudonyme masculin d'Ellis Bell. Ce n'est qu'à la mort d'Emily Brontë que la parentalité de l'œuvre est révélée. Malgré la cruauté des personnages le récit rencontre un certain succès auprès des lecteurs. Devant l'attrait du public pour l'œuvre, pléthore d'adaptations ont vu le jour depuis sa parution : pièce de théâtre, film, livre audio, ou encore, en bande dessinée. La dernière d'entre elles est le long-métrage *Hurlevent*, dont la sortie dans les salles obscures est prévue le 11 février 2026.

Emily Brontë
Les Hauts de Hurle-Vent
Édition de Raymond Las Vergnas
Traduction de Frédéric Delebecque



classiques
Livre de Poche

Une narration en plusieurs niveaux

L'autrice a fait le choix d'une structure enchâssée, le lecteur peut alors apprécier plusieurs niveaux de narration. Mr. Lockwood, fraîchement arrivé dans le Yorshire, est le premier narrateur ; il écoute sa femme de charge, Hélène Dean, lui raconter l'histoire des familles Hearnshaw et Linton.

Quand l'amour rencontre la noirceur

Ce roman n'en reste pas moins romantique, il est d'ailleurs considéré comme l'un des derniers de ce courant littéraire. Les sentiments amoureux que nourrissent Catherine Hearnshaw et Heathcliff l'un pour l'autre sont mis à mal par les sombres agissements des autres résidents de Hurle-Vent. Leur destin ne sera pas le seul à être funeste, puisque de nombreux membres de la famille renconteront la mort après de longues souffrances.

Emily Brontë aurait vécu recluse dans les Landes aux côtés de sa famille et n'aurait jamais rencontré l'amour. Elle a pourtant livré au monde une histoire d'amour poignante, semée d'embûches et d'atrocités.

Texte et illustration : Maéva VALLÉE PINOT.

Les Hauts de Hurle-Vent, Emily Brontë, Le Livre de Poche, 1974 [1847], 416 pages.
Hurlevent réalisé par Emerald Fennell, avec Margot Robbie et Jacob Elordi, en salle le 11 février 2026. Durée : 2h16.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter](#)(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- [Cliquez pour partager sur Facebook](#)(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- [Cliquez pour partager sur Google+](#)(ouvre dans une nouvelle fenêtre)