



**Victor Hugo, l'un des plus grands écrivains et poètes de la littérature française, a laissé une empreinte indélébile avec son recueil de poèmes intitulé *Les Contemplations*. Publié en 1856, cet ouvrage est un chef-d'œuvre qui reflète la complexité de l'âme humaine, le pouvoir de la nature et l'influence du temps.**

## **Contexte historique et biographique**

*Les Contemplations* sont nées de **la plume de Hugo** dans une période marquée par des **événements tumultueux**. L'auteur a traversé des moments difficiles, notamment **l'exil politique** qui l'a conduit à s'installer à **Jersey, puis à Guernesey**. La perte de sa fille Léopoldine en 1843 a également profondément marqué l'écriture du recueil.

## **Structure et thématiques**

*Les Contemplations* se composent de deux livres distincts : « **Autrefois** » et « **Aujourd'hui** ». Le premier ouvrage évoque **le passé, les souvenirs et les moments perdus**, tandis que le second se concentre sur **le présent, l'action et l'observation du monde qui l'entoure**. Les thèmes majeurs qui traversent le recueil sont **l'amour, la nature, la justice sociale, la révolte contre l'injustice**.

VICTOR HUGO

## Les Contemplations

Préface de Léon-Paul Fargue  
Édition établie par Pierre Albouy



*urf*

Poésie / Gallimard

### La perte et la résilience

La mort de Léopoldine est **omniprésente** dans *Les Contemplations*. Hugo explore profondément **le chagrin, la douleur et la quête de sens** qui accompagne la perte d'un être cher. Cependant, au milieu de cette obscurité, émerge une lumière de **résilience et d'espoir**.

### Nature et réflexions métaphysiques

Hugo était également un **amoureux de la nature**, et cela se reflète dans ses poèmes où il décrit la **beauté des paysages, la puissance des éléments et la symbiose entre l'homme et son environnement**. Ces contemplations de la nature servent également de



toile de fond à des réflexions **métaphysiques** sur la condition humaine, la **spiritualité et le divin**.

En conclusion, *Les Contemplations* de Victor Hugo sont bien plus qu'un simple recueil de poèmes. Ils sont une **exploration profonde de l'âme humaine**, une méditation sur **la vie et la mort**, et un appel à **l'amour et à la justice**. L'héritage poétique de Victor Hugo perdure, invitant les lecteurs à contempler leur propre existence à travers le fameux **prisme de la beauté**, de la **souffrance** et de la **résilience**.

**Medhi NICOUX.**

***Les Contemplations*, par Victor Hugo, paru en 1856, 505 pages. Édition Gallimard.**

### **Partager :**

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)