

NadjaNoise était en **concert le 12 mai 2023** à la salle Jean-Carmet d'Allonnes (Sarthe) pour une soirée L'Excelsior/Superforma. Ce projet manceau est porté par Abel Akab au chant, guitares et machines rejoint par la suite par Icham Sofian à la batterie. Le duo était accompagné pour la première fois sur scène de Kolaz Guérin à la basse. A l'occasion de la sortie de son EP « Nightswimming », la formation de cold-wave et spleen pop s'est confié à Vitav.

Comment vous-êtes vous rencontrés ? Qui fait quoi au sein du trio ?

Icham : J'ai eu la chance de rencontrer NadjaNoise sur un tremplin pour lequel j'étais jury. A cet époque, Abel était en duo avec Christophe Boivin. J'avais vraiment adhéré à leur proposition et nous avons pu échanger après leur passage. Trois semaines avant de jouer pour Radio Alpa, Abel m'a demandé si j'étais dispo. Nous avons donc bossé sur le set et nous avons pu faire la date ensemble.

Abel gère toute la partie créative et artistique. Je m'occupe de la dimension live.

« **En tant que batteur, je kiffe vraiment** » (Icham)



Abel : Je fais la guitare, les voix et un peu de synthétiseur.

Kolaz : Je fais de la basse électrique classique et de la bass VI, un instrument un peu hybride entre une guitare et une basse, et de la guitare baryton.

Abel : Chacun a son rôle dans les fréquences. [rires]

Comment enregistrez-vous ?

Abel : J'enregistre les guitares, les voix et la batterie moi-même. Pour « l'enregistrement propre », nous faisons appel à David Veyser, un ingé-son basé sur Le Mans. Nous faisons une grosse partie nous-mêmes et lorsque ça devient technique, notamment pour la batterie, nous sollicitons une personne extérieure pour co-mixer.

« **Nous prévoyons de réaliser deux clips. Ils seront pensés comme des courts-métrages** »



Quelle est votre actualité et quels sont vos projets à venir ?

Abel : Nous avons récemment sorti un EP de trois titres. C'est un prélude à un album déjà enregistré et mixé que nous sortirons plus tard. Nous nous servons de ce projet pour faire des concerts, et aussi, sortir du Mans.

Nous travaillons également sur la mise en images. Nous sommes sur la réalisation d'un clip pour accompagner l'album. Je suis cinéphile, j'utilise beaucoup le cinéma comme référence dans mes textes. Les films de Jean Cocteau m'inspirent beaucoup.

Propos recueillis par Adèle CHAUVAUD.

Photos : Adèle Chauvaud.

Site officiel du groupe : nadjanoise.fr

Partager :



- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)