



Mercredi 3 avril 2024, Théo Marclay, alias Nuit Incolore, se produisait au Mans sur la scène de l'Oasis (programmation Superforma). Le jeune artiste suisse défendait les chansons de son premier album, *La loi du papillon*. Sa prestation et sa voix enivrante ont transcendé un public en communion.

Une ambiance électrique dès les premières notes

Le public était au rendez-vous pour le chanteur, avant même qu'il ne monte sur scène. Pour faire patienter les fans qui criaient son nom, l'équipe technique diffusaient des musiques que les spectateurs chantaient à tue-tête, notamment le titre « Je cours » que Nuit Incolore partage avec le groupe Kyo.

Le concert à peine lancé, le public était déjà conquis. L'ambiance de l'Oasis était électrique, les fans se déchainaient avec ferveur. Accompagné de sa guitariste et son batteur, Nuit Incolore a fait de la scène son élément en embarquant avec lui 420 spectateurs.

Le public en symbiose avec un artiste généreux





« **Merci d'avoir emmené *Dépassé* aussi loin. Je la chanterai avec grand plaisir jusqu'à la fin de ma vie** » (Nuit Incolore)

Nuit Incolore est un artiste généreux sur scène, offrant au public des moments d'échanges précieux entre quelques unes de ses chansons. Et les spectateurs lui ont rendu la pareille, en lui chantant notamment un joyeux anniversaire. « **Je le fête avec vous, c'est le plus beau des cadeaux** », a confié l'artiste avec émotion.

Un concert intense, des titres puissants

Avec son style pop urbaine, rock et électro, l'interprète de *L'envol* a fait voyager son public le temps d'une soirée. En symbiose avec le chanteur, les spectateurs ont chanté, dansé et tapé des mains avec entrain. Ses titres forts et puissants ont bouleversé la salle.





Texte et photos : Coline OLLIVIER PALLUD.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)