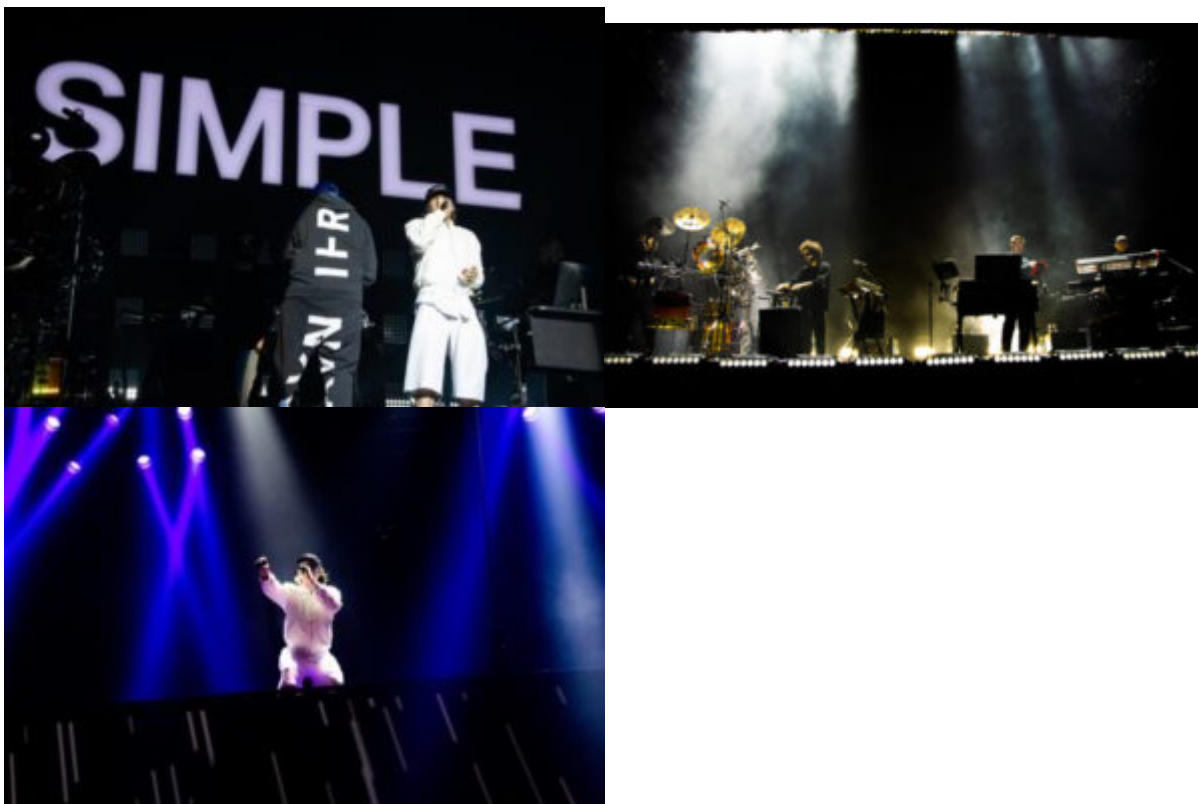


Le rappeur a enflammé la salle Antarès, vendredi 23 novembre. Date importante pour le MC normand adulé des jeunes et des moins jeunes, car elle coïncidait avec la sortie physique d'*Épilogue*, la réédition de son troisième album, *La fête est finie*.

Après une première partie assurée par Powerdisc (formation composée du batteur et du guitariste poly-instrumentiste de l'artiste), Orelsan a transcendé les 4 500 spectateurs en les faisant danser au son de ses titres phare repris à l'unisson. « **Je suis venu à plusieurs reprises à Antarès pour voir des matches de basket, mais c'est mon premier concert dans cette salle** », a-t-il confié entre deux morceaux



L'artiste a notamment joué des extraits de *La fête est finie - Épilogue*, sa dernière production dont il a distribué quelques exemplaires dédicacés achetés le jour même à la Fnac du Mans. Il était soutenu sur scène par quatre musiciens (Skread aux synthés, Manu Dyens à la batterie, Eddy à la basse et à la guitare et Phazz aux claviers). Il partageait notamment quelques couplets avec Ablaye, son producteur.



À grands renforts d'**effets visuels spectaculaires**, Raelsan, l'avatar futuriste du rappeur, est apparu, pour le plus grand plaisir des fans, et les a entraînés dans un concert de flashes et de stroboscopes étourdissant. Le natif d'Alençon, complice avec le public d'une ville présente dans ses souvenirs d'enfance, à su tout à tour l'émouvoir et déchaîner les spectateurs avec son **flow imparable, son jeu de scène survolté et ses textes percutants**.
Ce show époustouflant laissera un souvenir intarissable aux Manceaux.

Texte : Violette GUENAF.

Photos : Emile RIVET.



Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)