

Avec un casting XXL composé, entre autres, de Channing Tatum, Sandra Bullock et Daniel Radcliffe, le réalisateur Canadien Aaron Nee nous a vendu un film digne des plus grands classiques d'aventure du cinéma. Malheureusement, la promesse n'a pas été tenue.

Loretta Page, une auteure de livre à succès vit dans le marasme complet depuis la disparition de son mari. Elle est chargée d'assurer la promotion de son dernier ouvrage «La cité perdue de D » en compagnie de Dash, mannequin maladroit et en décalage complet avec elle. Elle est alors contactée par Abigail Fairfax, milliardaire excentrique qui, inspiré par l'histoire de Loretta, cherche à retrouver une couronne mystérieuse et perdue depuis des millénaires.

Le film est très décevant dans l'ensemble : le scénario est mou et sans grand rebondissement

La recherche du collier est quasi totalement éclipsée par des histoires de séductions entre les différents personnages. De plus, ce film d'aventure s'essaye parfois à des touches d'humour, imprégnées de sous-entendus et qui tombent à plat. Les protagonistes quant à eux sont creux et sans intérêt. Il est ainsi quasiment impossible d'éprouver quelconque sentiment à leur égard.

Des personnages plats et caricaturaux



Par ailleurs, les personnages principaux sont superficiels et caricaturaux à l'image d'Abigail Fairfax, milliardaire fou, sans esprit, sans intelligence et doté d'une brutalité et d'une violence totalement inutile. Jack l'entraîneur, incarné par Brad Pitt, est trop peu exploité pour ajouter de la plus-value à l'histoire.

Le Secret de la cité perdue déçoit également par sa réalisation. Effectivement, alors que l'histoire se déroule dans des décors exotiques, le spectateur n'est nullement transporté dans l'ambiance. La comparaison peut être faite ici avec «Uncharted» où le spectateur est impliqué et se sent transposé dans l'univers du récit.



En résumé, doté de moyens considérables et d'un casting XXL, *Le Secret de la cité perdue* déçoit par la pauvreté de son scénario pauvre et bâclé et une mise en scène qui frise l'ennui.

Gwenolé BORREMANS.

Le Secret de la cité perdue, en salle depuis le 20 avril 2022. Durée : 1h52.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)