**Vendredi 8 décembre 2023, Jul a fait son retour en signant son deuxième album de l'année, le 28e de son imposante discographie. Avec *La route est longue*, le rappeur marseillais reste fidèle à sa recette entre morceaux ambiançants et introspection. La Machine aborde aussi des thématiques qui lui sont chères : Marseille, son quartier et son envie d'ailleurs. SDM, Tiakola, Alonzo, Naza et PLK accompagnent l'OVNI, plus gros vendeur du rap français.**

« **J'ai grandi avec Art de rue et Pour ceux** » (*La route est longue*)

En envoyant dans le courant du mois de novembre le premier extrait *J'fais que danser*, le J a démontré qu'il gardait toujours la même flamme intérieure qui fait son succès depuis dix ans. Dès l'introduction, il rappe sur une composition old-school concocté par Navigators. Dans l'outro, *Business*, Jul continue de rapper en rendant hommage à son ami SCH en samplant son classique *A7*.  Les beatmakers Boumidjal, MB, Mehsa, Navigators et Da Vincy, entre autres, ont parfaitement structuré musicalement le projet.

**Une pléiade de collaborations**

Les ont su apporter leurs touche personnelle dans cet album. Alonzo confirme son osmose avec Jul sur *La Fusion*,  Tiakola apporte du soleil avec sa mélodie dans *Miné sur Paname.* L'alchimie entre l'OVNI et SDM est surprenante et efficace sur *J'fais plaisir à la zone*, tandis que PLK a réalisé un magnifique jeu de passe-passe avec son hôte. Naza nous transporte sur un nuage sur l'excellent *Juste un bisou*. Le morceau *La maquina* est une véritable pépite, le coup de cœur de ce 28e album.

**Zyad BENTAHAR.**

***La route est longue* (23 titres) est disponible en streaming et dans les bacs depuis le 8 décembre 2023.**

**Partager :**

- Cliquez pour partager sur Twitter(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- Cliquez pour partager sur Facebook(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- Cliquez pour partager sur Google+(ouvre dans une nouvelle fenêtre)