



Passionné de photos depuis trois ans, Paul Hamelin pratique l'urbex (exploration urbaine). Il expose actuellement dans le cadre du festival [Les photographiques 2017](#).

Le Manceau de 19 ans s'aventure dans des endroits abandonnés pour réaliser des photos saisissantes. À travers ses clichés, il présente différents aspects des effets du temps, de la nature et notamment de la main humaine sur ces lieux. « **J'aime exprimer les sensations et sentiments que j'ai pu ressentir en explorant ces endroits oubliés** », confie-t-il.

☒ « **J'essaye de sublimer ces lieux en mettant leurs architectures et leurs histoires en valeur grâce à des jeux d'ombres et de lumière naturelles, mais également grâce à la perspective, aux couleurs et aux textures** », explique le jeune photographe. Paul Hamelin s'est lancé dans la photographie il y a trois ans. Il s'est pris de passion pour l'exploration urbaine en découvrant une vieille usine face à un parc où il se promenait avec ses parents durant son enfance.

La pratique de l'urbex répond toutefois à certaines règles : ne pas laisser de traces, ne jamais divulguer l'adresse des lieux, ne rien voler ni casser et éviter des endroits dangereux. « **Il faut être courageux et persévérant pour dénicher ces lieux hors du commun.** »

Exposition visible jusqu'au 1^{er} avril à L'Alambik !/MJC Ronceray, au Mans, avenue de la Fresnellerie. Paul Hamelin participe également au Marché des Jeunes créateurs, au Mans, samedi 6 mai, place de la République.

Facebook : [UrbexWatch](#).

Francky LAMINE.

Photos : Paul Hamelin.



Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)