

Mardi 28 mai 2024 avait lieu la dernière représentation de la pièce de théâtre « À la vie ! » aux Quinconces, scène nationale du Mans. Élise Chatauret met en scène le passage de la vie à la mort, avec un texte co-écrit par Thomas Pondevie et la compagnie Babel.

« La pièce s'intitule *La vie*, alors qu'elle parle de la mort. C'est une façon de rendre hommage à la vie » (Élise Chatauret, metteuse en scène)

Cette création théâtrale est née d'une enquête en milieu hospitalier et au centre d'éthique clinique à Paris. Elle est le fruit d'un long travail de recherche auprès de psychologues et médecins, et de recentrage sur soi pour les comédiens. La metteuse en scène leur a demandé de rester allongés un long moment et de réfléchir à ce que ça pouvait faire de mourir. Élise Chatauret reconnaît que ce moment était intéressant et un peu angoissant. L'objectif était d'éprouver d'abord ce sentiment avant de le transmettre aux spectateurs.

Un appel à éviter l'acharnement thérapeutique





Dans la première partie du spectacle, la compagnie met en scène différentes façons de mourir avec beaucoup d'humour. De la mort « classique » au meurtre, à la folie, les comédiens meurent à tour de rôles sous les rires des spectateurs.

« Avant de venir voir cette pièce, je ne savais pas que j'allais rire de la

mort. Cela permet de décompresser, relativiser et de voir les choses sous un autre angle » (Anne, spectatrice)

La deuxième partie du spectacle aborde la mort d'un angle beaucoup plus sérieux, limite anxiogène. Plusieurs scénettes montrent une relation entre des patients et du personnel médical, dans leur conversation sur la fin de vie et son accompagnement. Il met en lumière le sujet polémique de l'euthanasie, encore aujourd'hui débattu par un nouveau projet de loi à l'Assemblée Nationale.

« **J'ai besoin que ça s'arrête maintenant, je ne veux plus qu'on me prolonge** ». Ces mots d'une mamie de 96 ans, jouée dans la pièce, résonne comme un appel à éviter l'acharnement thérapeutique et accompagner vers la mort.

Texte : Maëilly ROUILLON.

Photos : Compagnie Babel.

Plus d'informations sur la pièce « À la vie ! » sur [le site de la compagnie Babel](#).

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)