

Réalisé par le dramaturge Olivier Py, *Le Molière imaginaire* retrace, par sa célèbre légende, la mort de Jean-Baptiste Poquelin, comédien et dramaturge du XVII<sup>e</sup> siècle, plus connu sous le nom de Molière.

Entre questionnement religieux, amoureux, ou encore, personnel, le protagoniste nous entraîne dans sa solitude et son agonie constante. Il prouve tout de même, par sa représentation époustouflante du *Malade imaginaire*, que Molière n'est pas encore mort.



### Une performance théâtrale

**Laurent Lafitte**, dans le rôle principale reprend ce mythe selon lequel le célèbre comédien et dramaturge serait mort en pleine représentation sur scène. Ce biopic, bien que tragique, nous renvoie au comique et au rire, sujet même de la pièce « *Le Malade imaginaire* ».



L'acteur livre une solide performance en interprétant avec justesse le rôle d'un comique déchu. Il embarque le spectateur dans l'une des plus célèbres pièces de *Molière* et dans ses malheureuses coulisses.

**Filmé a huit clos**, sans une coupure, cette comédie dramatique nous plonge dans une ambiance théâtrale entraînante. Les spectateurs accompagnent les comédiens, eux mêmes spectateurs de l'agonie progressive de leur ami. Ils ne peuvent rien faire à part l'accompagner lors de ses derniers instants. Trop obstiné, il n'envisage pas de ne pas finir sa toute dernière représentation. Le film oscille entre rires et tristesse, le spectateur passe par toutes les émotions.

**Massilya IGHIL.**

« *Le Molière imaginaire* » d'Olivier Py, en salles depuis le 14 février 2024. Durée: 1h35.

### **Partager :**

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)