

Qui n'a pas déjà rêvé d'un monde idéal, utopique sans inégalités où chacun traiterait et serait traité de la même manière ?



Ainsi les deux conférenciers, **Laura Chapoux et Julien Cussonneau** invitaient le public à s'interroger et à prendre conscience des inégalités à travers le monde, **mercredi 12 décembre, au théâtre des Quinconces du Mans**. En somme, un premier pas pour le changement vers un monde meilleur.

Le public voit se dessiner au fil du temps un échange inégalitaire dans la répartition de la parole entre les deux protagonistes qui sont en réalité des comédiens. Le jeune homme ne cesse de couper la parole, de monopoliser l'attention et de manquer de respect à Laura qui, de plus en plus déstabilisée tente tout de même de poursuivre son intervention.

En jouant sur les réactions des spectateurs face à cette situation injuste, cette représentation permet d'ancrer dans le réel les inégalités qui sont souvent réduites froidement à l'état de chiffres.

Finalement, elle permet de **dénoncer de manière novatrice et pour le moins percutante que nous pouvons être insensibles aux inégalités** avec l'habitude qui les banalise, et également, les favoriser alors même que nous sommes naturellement contre.



*Laura Chapoux et Julien Cussonneau.*

C'est alors que cette pièce se propose d'entamer de manière grinçante un **processus de déconstruction et de remise en question** qui apparaissent comme nécessaires dans nos



sociétés actuelles.

**Alienor ARMAND.**

Photo de couverture : DR.

### **Partager :**

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)