

**La galerie l'Éphémère, au Mans, accueille jusqu'à la fin du mois de mai 2024 les artistes Ghislain Basset et François Bedouet. Cette exposition collective rassemble à la fois des peintures et des gravures.**

Ghislain Basset et François Bedouet offrent à eux deux des univers très différents. Le peintre François Bedouet aime représenter **des paysages aux couleurs très saturées**. Le mouvement joue également un grand rôle dans ses œuvres. En effet, **l'artiste mélange texture et abstraction lyrique pour représenter des lieux emblématiques**.

**« Je ne peins pas ce que je vois ni ce que je ressens, mais ce que j'ai vu et ce que j'ai ressenti. »** (François Bedouet)

Il se décrit comme une personne sensible à la nature et à sa poésie, il transmet des émotions grâce à ses œuvres. Le peintre accorde aussi beaucoup d'importance à la réception, et **considère son art comme un moyen de partager**. Il admet ainsi que ses toiles sont autant pour lui, que pour le spectateur qui les fait vivre.





Ghislain Basset travaille différentes techniques d'estampe, dont **l'aquatinte\***, la **linogravure et le monotype\*\***. A travers cette exposition, l'artiste dévoile son travail prolifique en présentant des dizaines de tirages aux formats tous très différents. Au fil des années, il s'est perfectionné et propose aujourd'hui plusieurs tirages au sein de la galerie.

Les gravures de Ghislain Basset ont un style graphique particulier pouvant être affilié à **l'art naïf** et rappelant l'enfance. Le public peut remarquer la **réutilisation de certains sujets**

**et éléments.** Il retrouve très souvent les thèmes de **la nature, des animaux et de l'imaginaire.** Par ailleurs, l'artiste fait le choix d'utiliser une gamme chromatique limitée en utilisant principalement du noir ou du bleu.





Cette exposition propose deux visions différentes et une collection assez conséquente d'œuvres aux sensibilités divergentes. **Des présences alternées par les artistes sont organisées au cours du mois.**

**Texte et photos : Chloé ARRIVÉ.**

**L'exposition est visible jusqu'au jeudi 30 mai 2024 à la Galerie l'Éphémère, 59, Grande rue, au Mans. Ouvert le vendredi et samedi, de 14h à 18h30, et le dimanche, de 11h à 17h. Entrée libre et gratuite.**

**\*Aquatinte** : procédé de gravure à l'eau-forte.

**\*\*Monotype** : procédé d'impression sans gravure qui produit un tirage unique.

### **Partager :**

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)