



Le conservatoire du Mans et une classe de percussion chinoise s'associent le temps d'un concert pour créer un mélange de culture et d'ethnies autour d'instruments communs : les claviers à percussions.

Cette collaboration n'est pas le fruit du hasard. En effet, Fabien Tisserand, enseignant à Dailan, en Chine, est un ancien élève du conservatoire du Mans. Il profite d'un voyage en France avec ses élèves pour organiser un concert commun avec son conservatoire d'origine. Cette rencontre va permettre aux percussionnistes des deux pays d'avoir une première approche avec la culture et la langue de l'autre, aux enseignants de croiser leurs regards pédagogiques et leurs façons de faire et aux spectateurs de découvrir un panel de morceaux très variés, de *Xihuan Ni* à *Uptown Funk* de Bruno Mars.

Mardi 23 février, 19 h 30, à la salle des concerts, 58, rue du Port, au Mans. Entrée libre.

Yvan BUTTAUD-GALLOT-LAVALLEE.

Illustration : Violette GUENAF.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)