

En plein cœur de l'hiver, Le Mans change de rythme du 17 au 25 janvier 2026. Avec Le Mans Sonore, la ville invite à ralentir, à marcher, à tendre l'oreille. Pendant quelques jours, les rues, les places et les passants deviennent les acteurs d'un grand paysage sonore.

Des artistes au coin des rues

Au fil de la balade, les surprises se multiplient. Un violoniste à 360 degrés joue entouré du public. La musique vient de partout à la fois. Elle tourne, elle enveloppe, elle oblige à s'arrêter. On n'écoute plus de loin : on est dedans.



Dans d'autres rues, des musiciens ambulants apparaissent sans prévenir. Ils jouent quelques notes, parfois une mélodie entière, puis disparaissent plus loin. Leur musique accompagne

les pas, adoucit le froid, réchauffe l'instant.

La place Saint-Nicolas et la mémoire des cloches

À la place Saint-Nicolas, les cloches prennent toute leur importance. Leur son grave et profond rappelle l'histoire de la ville. Elles résonnent entre les murs anciens, comme un lien entre le passé et le présent. Ces sons familiers prennent un nouveau sens : on ne les subit plus, on les écoute vraiment.



La place de la République, terrain de jeu sonore

Au centre du Mans, la place de la République devient un lieu de découverte. Ici, chacun peut produire du son grâce à des activités simples et ludiques. Une table de ping-pong fait claquer la balle. Des fléchettes frappent leur cible. Chaque geste crée un bruit, chaque bruit devient une petite musique.

Écouter pour mieux voir

Le Mans Sonore propose une autre façon de vivre la ville. Sans écran, sans vitesse. Juste les sons, les pas, les voix. Une promenade humble et belle, qui rappelle que Le Mans a une âme — et qu'elle parle à qui sait écouter.

Texte et photos : Océane BOUCHET

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter](#)(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- [Cliquez pour partager sur Facebook](#)(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- [Cliquez pour partager sur Google+](#)(ouvre dans une nouvelle fenêtre)