



Vendredi 17 janvier 2025, la librairie Bulle du Mans a accueilli Sébastien Gnaedig et Sorj Chalandon à l'Espace Bis pour échanger autour de l'adaptation en bande dessinée du récit autobiographique *Enfant de salaud*. Éditée par Futuropolis, cette œuvre puissante mêle histoire personnelle et mémoire collective.

Une double enquête entre l'intime et l'universel

Enfant de salaud plonge le lecteur au cœur de deux procès. En mai 1987, le narrateur, journaliste, suit le procès du criminel nazi Klaus Barbie à Lyon. Parallèlement, il mène une quête personnelle pour comprendre les actes de son père, accusé de collaboration avec les Allemands pendant la Seconde Guerre mondiale. **À travers cette bande dessinée, Sorj Chalandon revisite son histoire familiale, interrogeant les silences, les trahisons et le poids de l'héritage.**

Transposer la puissance du texte en images

Sébastien Gnaedig, illustrateur, a expliqué les défis d'une telle adaptation graphique. « **Il fallait réussir à croiser la petite et la grande histoire tout en respectant la profondeur émotionnelle du récit** », a-t-il déclaré. Son travail s'appuie sur les couleurs subtiles d'Isabelle Merlet, qui apportent une atmosphère unique à chaque scène.





Pour Sébastien Gnaedig, l'objectif était de traduire en images l'intensité des moments-clés, comme la visite à Izieu, où quarante-quatre enfants juifs furent arrachés à leur refuge avant d'être déportés. Les silences graphiques, les contrastes et les expressions des personnages jouent un rôle essentiel dans cette retranscription.

Une œuvre qui prolonge le travail littéraire

Sorj Chalandon a rappelé que cette bande dessinée n'est pas une simple adaptation de son roman mais un prolongement de sa réflexion : « **Ce n'est pas la suite de *Profession du père*, mais bien le dénouement d'une vie consacrée à chercher la vérité et à comprendre.** » explicite-t-il.



Un public captivé par la profondeur du récit

Les échanges avec le public ont permis de mieux comprendre les enjeux de la bande



dessinée, entre devoir de mémoire et quête identitaire. La rencontre s'est prolongée par une séance de dédicaces, permettant à chacun d'échanger avec les auteurs.

Cette soirée à la librairie Bulle a mis en lumière une bande dessinée qui allie une narration puissante à une esthétique marquante, confirmant le rôle de la BD comme médium de transmission d'histoires fortes et universelles.

Texte et photos : Louis LEFÈVRE.

« Enfant de Salaud », de Sébastien Gnaedig et Sorj Chalandon, est disponible en librairie depuis le 8 janvier 2025 (Éditions Futuropolis). 176 pages.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)