

Superforma programmait deux formations aux Saulnières (Le Mans) jeudi 20 octobre 2022. Les prestations de Structures et Johnny Mafia ont transcendé le public.

En ouverture du plateau, **Johnny Mafia**, quintet venu de Sens (Yonne) a mis l'ambiance dès leur premier morceau. Avec sa musique à mi-chemin entre pop et garage rock, et sa rage, le groupe a montré aux spectateurs qu'il était là pour les faire bouger.



La voix crue du chanteur et l'enthousiasme de Johnny Mafia ne pouvaient que ravir les amoureux du rock indie.

Les musiciens de **Structures** ont ensuite investi la scène. Tête d'affiche de la soirée, le groupe originaire d'Amiens (Picardie) est composé de quatre musiciens. **Pierre (chant, guitare) et Marvin (basse)** sont les membres originels. Ils ont été récemment rejoints par

une nouvelle guitariste et un nouveau batteur. Avec seulement un EP et quelques singles, le quatuor affiche un beau potentiel. Structures qualifie son style musical de « rough wave » : une musique brute qui n'aborde pas que le post-punk, le rock ou la coldwave.



Le groupe a distillé une set-list portée par ses tubes, « Sorry, I Know It's Late but... », ou encore, « Long Life ». Jamais rassasié, **le public a affiché son envie de danser avec cette énergie nerveuse**, cette voix rauque et autoritaire du leader vocal, cette batterie agitée et les guitares irritées. Les applaudissements et les cris de rappel confirmaient cette envie de prolonger l'expérience « Structures ». Et c'est avec « Robbery », l'un de ses titres phare que la formation amiénoise est remontée sur scène pour conclure cet incroyable show.

Texte et photos : Adèle CHAUVAUD.



Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)