



**Depuis début juin, les inscriptions pour l'année 2025/2026 sont ouvertes à l'Elastique à Musique. Rencontre avec la directrice de l'association, Nathalie Le Geay, qui revient sur une saison marquée par des défis économiques sans précédent. Elle était accompagnée de Florence Bahier, secrétaire et chargée de communication au sein de la structure.**

Créée en 1981 par un groupe de quatre amis musiciens amateurs, l'Elastique à Musique propose à la jeunesse mancelle un premier accès à la musique, dans un contexte politique favorable au développement de la culture. « **L'association a connu un bel essor, propulsée par un accès à l'art en pleine croissance** », glisse Nathalie Le Geay. Alors qu'elle ne se destinait qu'à l'enseignement de cours de musique pour les plus jeunes, l'association a ouvert ses portes aux plus grands. « **Cette année 2024-2025, nous avons enregistré plus de 180 adhérents, âgés de 3 à 75 ans** », confie la directrice de l'association, avant d'ajouter, « **notre doyen, trompettiste en herbe, avait 82 ans.** »

**« Loisir et partage sont les mots d'ordre »**

Aujourd'hui, la structure compte dix-huit professeurs en CDI, qui enseignent des **cours de piano, de violon, de chant, de guitare et de basse, mais aussi, d'accordéon, de saxophone, de clarinette, de trompette, ou encore, de M.A.O (Musique Assistée par Ordinateur).**

L'apprentissage de la musique à l'Elastique à Musique se veut convivial et ludique. « **Nous proposons des cours classiques, comme au conservatoire, mais aussi, des ateliers, des stages, ou encore, des heures de culture musicale avec pour mots d'ordre loisir et partage.** »



Parmi tous les instruments enseignés, le piano reste le plus demandé





La baisse des subventions fragilise l'accès à la musique pour tous

« **Sans moyens, pas d'artistes** »

En 2025, l'adoption de la baisse des subventions culturelles par Christelle Morançais, Présidente du Conseil Régional des Pays de la Loire, a non seulement fragilisé le budget du secteur culturel, mais a impacté l'accès à la musique pour les ligériens. « **Nous avons subi une perte financière de 7 000 €, et nous frôlons le déficit budgétaire** », soupire Nathalie Le Geay.

La prise de cette décision a été brutale et très mal vécue par l'association. « **Ça nous est tombé dessus, nous n'avons pas vu le coup venir.** » Pour l'instant, l'Elastique à Musique encaisse encore la violence de cette baisse des subventions.

« **Créer des liens entre les adhérents, et retrouver une dynamique associative** »

Dans l'optique d'un futur encore incertain, tout n'est pas perdu. « **Les prochaines années s'annoncent difficiles, je suis très inquiète pour l'avenir, mais j'ose espérer que le temps va permettre aux choses de s'améliorer** », déplore la vice présidente. Plusieurs projets sont en cours de développement pour la prochaine année. « **On aimerait privilégier les activités collectives, pour créer des liens entre les adhérents, et retrouver une dynamique associative** ».

**Texte et photos : Calypso BARREAU.**

**L'Elastique à Musique, 14, rue du Père Mersenne, Le Mans. Ouvert de 9h30 à 18h, du lundi au jeudi et de 14h à 18h, le vendredi. Site Internet : [asso.elastique.org](http://asso.elastique.org).**



## **Partager :**

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)