

Tous les soirs, jusqu'au dimanche 14 septembre 2025, Brice Lagenèbre et Céline Bertin jouent, en déambulation, dans les rues du Mans, *Le Pédé*, un « solo en duo » retraçant l'ensemble des luttes qui ont fait l'histoire de la culture homosexuelle, du XXème siècle à nos jours. Pendant 2 h 15 et gratuitement, les deux artistes incarnent une multitude de personnages, tantôt touchants tantôt loufoques, mais toujours avec brio.

Un spectacle complètement immersif et festif

Tout au long de la déambulation, **les spectateurs sont pleinement intégrés à l'histoire.** Mieux, ils font l'histoire. Voilà que parmi la foule se créent puis se dressent des Harvey Milk, des Gilbert Baker et des Gisèle Halimi, tous et toutes fiers de défendre une juste cause.

L'ensemble du public, dirigé par les deux comédiens, recrée les passages marquants de la **lutte queer**, de la première gay pride à l'ouverture du mariage pour tous, en passant par le sit-in devant l'Assemblée Nationale pour que l'homosexualité soit dépénalisée. C'est dans cette ambiance toujours festive que les premiers slogans seront criés par la foule. Entre ceux qui « donnent leur langue aux chattes » et celles qui affirment leur existence « même si les phallus ne le veulent pas », *Le Pédé* mêle l'humour et le militantisme à la perfection.





Un spectacle engagé

Entre le karaoké surprise faisant office d'interlude, la distribution de drapeaux militants et les différentes banderoles revendicatrices, c'est une véritable aura de bienveillance, de bonheur et de convivialité qui se répand très rapidement parmi les membres de cette « pride sauvage ». Toutefois, le sujet traité n'en est pas pour autant moins dramatique. Brice Lagenèbre et

Céline Bertin encouragent ainsi à **faire de la vie une pride perpétuelle**, du foot aux repas de famille. Les deux artistes rappellent que, si la lutte pour des droits égaux entre tous et toutes a été longue, elle n'est jamais finie, bien au contraire. Ils alertent sur les dangers qui guettent, chaque jour et de plus en plus, les libertés fondamentales qui nous sont si chères.

Le format de déambulation original

Puisque le spectacle dure plus de deux heures et qu'il faut souvent marcher puis s'asseoir, il est **conseillé d'apporter des tabourets ou des couvertures**. Des trépieds sont mis à disposition par la Scène Nationale.

Texte et photos : Julian ATZENHOFFER.

Le Pédé, spectacle en déambulation créé par le [Collectif Jeanine Machine](#), interprété gratuitement par Brice Lagenèbre et Céline Bertin au Mans, [rue du Capitaine Floch](#), vendredi 12 septembre à 19 h, samedi 13 septembre à 18 h et dimanche 14 septembre 2025 à 16 h. Spectacle proposé par Les Quinconces & L'Espal, scène nationale du Mans dans le cadre du temps fort « A ciel ouvert ». Plus d'informations sur le site [Les Quinconces & l'Espal](#).

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)