

Mardi 12 juillet 2022, le bus jeunesse est de retour sur la place de la République, au Mans, pour proposer une scène d'artistes locaux. Nombreux de ces talents sortent de la **Couveuse, dispositif d'accompagnement artistique, qui leur permet d'acquérir une expérience scénique. Entre chant, rap, danse et beatbox, ces artistes ont enflammé la place pour le plus grand bonheur des passants.**

La scène de la tournée estivale du bus jeunesse a débuté avec Alice M, chanteuse et guitariste, qui a proposé des covers et des compositions d'influences pop-folk. L'étudiante mancelle a intégré la Couveuse en 2021 dans l'objectif de travailler des compositions, qu'elle a pu présenter au public.



BifBif, quant a lui, a réussi à interpeler les passants avec un mix de musiques rappées et d'afro-pop. « **Je suis content de ma prestation, j'ai senti le public réceptif** », a lâché le jeune MC.



Eros a pris le relais sur la place de la République avec un répertoire de créations originales : **« J'ai touché à beaucoup d'instruments, fais du chant et du rap. Aujourd'hui, je ne souhaite pas catégoriser mon art. J'aime la musique dans sa globalité. Dans mon projet précédent, horizon (disponible [ici](#)), on peut d'ailleurs y retrouver différents registres, en fonction de mes inspirations. Je suis éclectique dans ma façon de faire de la musique, tout comme je le suis dans ma façon de l'écouter. »** Eros est accompagné par les artistes Susanoô et Allebou dans le cadre de la Couveuse.





Maïssa, Sarah et des membres du collectif de danse Pidzzcrew sont venues à plusieurs reprises enflammer la place avec des chorégraphies endiablées inspirées du street et de la K-pop. Pour elles, cette discipline représente beaucoup. Elle leur permet de dépasser leur timidité, de montrer leur personnalité et de s'exprimer avant tout.

« La danse est un langage corporel, tout le monde peut le comprendre, et pourtant, chacun l'exprime de façon unique. Dans notre groupe, même si nous partons des mêmes pas chorégraphiques, chacun va donner l'interprétation qui lui est propre » (Maïssa, danseuse du Pidzzcrew).





Manyss, chanteuse et guitariste, a repris des chansons connues en espagnol (Je l'aime à mourir, Mujer contra Mujer) ainsi que ses propres compositions dans un registre pop-folk. Lors de sa performance scénique, elle a réussi à conquérir les cœurs des spectateurs avec sa douce voix. « **Avant de commencer la Couveuse, j'étais une merveilleuse chanteuse de salle de bain (rires). J'ai pris confiance en moi et en ma musique, notamment grâce aux réseaux sociaux et aux différentes scènes que j'ai pu partager** », a-t-elle confié.





« **Un conseil, éclatez-vous, vous pourrez toujours rajouter une note de fantaisie, c'est dans vos cordes** » (Manyss)

Egalement invité par l'équipe du bus jeunesse, Adeen, beatboxeur, est venu poser un beat, ambiance façon boîte de nuit à ciel ouvert. « **Pour moi, la Cuvreuse marque le début de ma carrière. Avant de commencer la musique, j'ai d'abord été passionné à l'écoute. Les rythmes et les mélodies sont mon terrain de jeu, avec le beatbox j'ai la possibilité de faire les deux** », lâche ce performeur de talent.





Les spectateurs ont ensuite pu assister à un joli duel entre TiMaKing et Littl_euh, dans un style de danse new style, ainsi qu'à un invité de dernière minute : le collectif Gospel, groupe itinérant, venu ambiancer la place avec de nombreux de ses danseurs.



Pour finir en douceur, la scène du bus jeunesse a accueilli Bakoro, chanteuse piano/voix. La jeune artiste a proposé une palette de reprise de chansons françaises et anglaises, ainsi qu'une de ses compositions originales (I won't cry).



Texte et photos : Maëly ROUILLON.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)