

Un an après son premier passage au Mans, la street-artiste parisienne est revenue dans la cité cénomane le 29 juin pour réaliser une nouvelle fresque dans le cadre du Budget Participatif de la ville. En 2019, elle avait signé une première œuvre à sur l'avenue Rostov-sur-le-Don. Elle intervient cette fois-ci sur un mur situé Boulevard Demorieux.



Pouvez-vous dire quelques mots sur la fresque que vous réalisez au Mans depuis le 29 juin ?

Je ne sais pas encore vraiment où je vais. J'aimais bien le style de celle de l'année dernière. Je l'ai faite à un moment où j'avais besoin d'expérimenter. Jusqu'à présent, j'avais tendance à remplir les murs. Aujourd'hui, j'ai envie d'essayer de créer quelque chose en me

servant du fond blanc.

Comment interagissez-vous avec les Manceaux ?

J'estime que c'est la moindre des choses d'aller à leur rencontre et de leur expliquer pourquoi j'ai choisi de peindre dans leur ville. D'ailleurs, ce qui est assez dingue, c'est que les personnes avec lesquelles j'ai pu discuter étaient bienveillantes et heureuses de ma présence. En tout cas, la fresque réalisée à l'avenue Rostov-sur-le-Don a reçu des retours positifs.

Pourquoi portez-vous une moustache ?

Je souhaitais faire écho à la linéarité des traits dans le maquillage féminin (eye-liner, sourcils). En portant une moustache, je rappelle que c'est une performance d'art publique et quotidienne. Ce choix s'inscrit aussi une démarche activiste autour du questionnement des codes esthétiques.

Est-ce difficile d'être une femme dans le monde du graffiti ?

Lorsque je me suis lancée dans l'aventure, j'arrivais en terrain inconnu. J'étais consciente que

l'univers du street-art était plutôt masculin, mais cela ne m'a jamais empêchée d'exercer pleinement ma passion. J'ai commencé à créer mes premières fresques en me disant que je n'avais besoin de personne et que je devais peindre avant tout pour le plaisir en écoutant mes envies.

Propos recueillis par Amandine REMARS.

Photos : [SansAucunSens](#).

Facebook de l'artiste : [Kashink](#).

L'œuvre de Kashink est visible au Mans, boulevard Demorieux.



Partager :



- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)