



Le 17 mars avait lieu l'ouverture du festival de la photo à la Collégiale Saint-Pierre-la-Cour, au Mans. La photographe présentait ses dernières créations à cette occasion.

Le public s'est déplacé en nombre pour le lancement des **Photographiques 2018**. Invitée pour le lancement de l'événement, Estelle Lagarde a dévoilé son exposition « De Anima Lapidum », un travail autour du temps, de la place de l'humain dans les cathédrales et églises. Cette série a pour thème : spiritualité, foi, force intérieure. « **La technique du temps de pose permet de faire entrer une dimension de temps et de mouvements dans une image qui, au départ, est fixe. Je cherche à créer un certain mystère pour interpeller le spectateur** », explique la photographe.

L'association « Les Photographiques » a pour but de faire connaître la photographie, de faire découvrir et émerger des artistes de tous horizons. Sélectionnés dans le cadre d'un appel à auteurs, les travaux d'une quinzaine d'artistes seront exposés au Mans et ses alentours. De nombreux vernissages permettront des échanges entre les photographes et le public et faire naître, parfois, des rencontres artistiques.

« **Le festival participe à la diffusion, la découverte de la photographie contemporaine dans tout son éclectisme et sa diversité. C'est un ensemble de choses qui créent une certaine émulation** », confie Laurent Delhaye, président de l'association Festival de l'image.

Du 17 mars au 8 avril, les travaux seront présentés au Centre des Expositions Paul-Courboulay, au parc Théodore Monod au Mans, au Centre d'art Moulinsart à Fillé sur Sarthe, à l'Éolienne d'Arnage et à la médiathèque d'Allonnes.

Noémie COURCELLE.

Photos : Noémie Courcelle.





Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)