

La Compagnie TDM, en association avec la ville du Mans, a proposé à des musiciens professionnels d'encadrer des ateliers artistiques dans le cadre du projet « Et maintenant... Demain ? ». Olivier Salmon, musicien depuis plus de quarante ans, fait partie des intervenants. Il a permis aux jeunes participant(e)s de découvrir ou de se perfectionner à la guitare du 17 au 21 août 2020.

Se lancer ensemble dans une aventure artistique



Corentin, Lisa, Bertrand, Andréa, Augustin, Ninon et Sébastien se sont rencontrés autour de la guitare électrique dans une salle du Conservatoire du Mans. Ils échangent quelques mots en pause, apprennent à se connaître, se lient d'amitié. En répétition, ils échangent quelques notes, apprennent à jouer et forment un groupe soudé.

Cinq élèves sur sept n'avaient jamais joué de guitare. Parmi eux, Lisa et Sébastien aimeraient continuer la pratique de la guitare : « **Je n'avais jamais touché cet instrument, j'ai aimé la tenir et voir que je savais faire quelque chose de mes mains. Ça avait l'air compliqué, puis j'ai rencontré Olivier, qui m'a appris**

à positionner mes doigts sur les cordes », confie Sébastien.

Lorsque la répétition commence, les notes et les accords s'élèvent, offrant un agréable spectacle. À cela s'ajoute le mélange visuel des guitares multicolores, de quoi stimuler les sens. « **Quand tu décroches, ce n'est pas grave, mais essaie de te remettre dans le tempo** », conseille Olivier aux stagiaires.



Une écoute attentive

Le musicien est très impliqué dans ses leçons et s'arrête à chaque erreur des uns pour apprendre des erreurs des autres. « **Il faut apprendre à ne pas jouer quand le professeur parle** ». Avec deux mois de confinement, les règles apprises à l'école sont remises à l'honneur, l'apprentissage des pratiques artistiques nécessite une écoute attentive.

La musique comme langage universel

Quand certains élèves perdent le rythme, Olivier les accompagne avec quelques notes au piano. Dans le contexte actuel, il est important de recréer du lien social. Alors que la crise sanitaire interdit les contacts physiques, la musique semble se déplacer de corps en corps sans en toucher aucun.

Mon avis : « J'ai rencontré des jeunes épanouis, transportés par le pouvoir des notes. Ils sont heureux de voir que le travail qu'ils ont fourni a porté ses fruits. Pour l'intervenant, il est important de continuer à transmettre, à enseigner, de montrer que tout est encore possible, mais différemment. Ce qu'il préfère dans les stages qu'il anime, c'est de voir que les élèves

se révèlent. »

Reportage réalisé par Axelle BESNARD.





Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)