



Angélique Kidjo était invitée sur la 11^{ème} édition du Soblues Festival, samedi 4 décembre 2021, au Palais des Congrès et de la Culture du Mans. La star béninoise a propagé sa belle énergie dans la salle et livré des messages humanistes à des spectateurs comblés.



« Cet album dédié à la nature, à cette terre qui nous porte, est également un album de transmission. Chaque artiste a choisi son sujet de prédilection afin de m'accompagner sur ce projet » (Angélique Kidjo)

« Je pense revenir au Mans et visiter votre vieille ville, mais plutôt en été », a lancé avec une pointe d'humour Angélique Kidjo avant de faire voyager les spectateurs du Palais des Congrès du Mans avec son merveilleux répertoire et les extraits de son dernier opus, « Mother Nature ». Au bout de deux morceaux, elle entraînait la salle dans la danse en invitant le public à **« prendre son pied »**. Les spectatrices et spectateurs ne se sont pas fait prier et ont joué le jeu en quittant leurs sièges pour se lâcher de la tête au pied. Une ambiance de folie s'est alors installée dans la salle.



L'orchestre a également transmis sa ferveur sur chaque titre et fait monter la température sur des classiques comme « Mama Africa » ou « Batonga ».

« Le rêve de l'indépendance s'est retourné. Tant qu'on n'a pas sa monnaie et qu'on ne décide pas des prix des matières premières, on n'est pas indépendants »

Entre salsa, afrobeat, hip-hop, jazz ou soul, les styles de l'album « Mother Nature » se sont croisés sur scène pour offrir un savoureux melting pot. Le public a notamment pu rendre un bel hommage à Manu Dibango à travers une relecture de « Kabasele », chanson sur l'indépendance de 17 pays africains en 1960.

« Jusqu'à ma mort, je croirai toujours que même dans l'imperfection de l'être humain, il y a de la beauté, de la bonté et de l'amour parce que je

suis une indécrottable optimiste »

Sous des pas endiablés, Angélique Kidjo a notamment mis Celia Cruz à l'honneur. Femme engagée, « Mama Africa » a livré des messages humanistes et évoqué les inégalités raciales, le réchauffement climatique et autres sujets sensibles comme les violences policières.



Cette belle soirée du SoBlues Festival s'est terminée avec un public déchainé et loin d'être rassasié devant la performance généreuse d'Angélique Kidjo.

Freeda LOKOSSOU.

Photos : Mamadi Sangaré.



Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)