Le chanteur-guitariste fantasque a transcendé le nombreux public d'Antarès, jeudi 2 mai 2019. Retour sur un spectacle époustouflant à la mise en scène inventive. La performance de Matthieu Chedid, les robots musicaux animés, les effets visuels et sonores ont emballé des spectateurs en fusion.

Homme-orchestre entouré de Roxy et Tom, des automates-percussionnistes animés par son « Brad Roi », et d'une nuée de pédales d'effets, Matthieu Chedid, alias –M-, a joué les titres phares de *Lettre Infinie*, son nouvel album (*Supercherie*, *Billie*, *Massaï*). Entonnés en chœur par un public conquis, ses plus grands succès (*Mama Sam*, *Je dis aime*, *Onde sensuelle*, *Le complexe du cornflakes*) ont également résonné, mêlant les accents de pop-rock si familiers aux sons électroniques du *Souvenir du Futur*.

Mise en scène incroyable et bains de foule

Tour à tour batteur, bassiste, pianiste à la dérive au milieu de la fosse, mais surtout guitariste fou jouant avec les barrières de sécurité, ses dents et le public, le multi-instrumentiste a envoûté Antarès avec sa scénographie audacieuse. Jeux de lumières époustouflants, projections en 3D, mais également, costumes à cols extravagants et lumineux. A chaque titre, son atmosphère. Les fans apprécieront notamment les nombreux bains de foule.

« J’ai adoré la mise en scène qui reflète parfaitement l’univers fantasque de -M-! Ce show était splendide », confie Marie, 19 ans, des étoiles dans les yeux. Après avoir partagé ce moment privilégié et hallucinant avec l’auteur de *Machistador*, les 6 000 spectateur garderont, en guise de souvenir impérissable de ces 2h30 de spectacle, les lunettes 3D, en forme de -M- noir et blanc, évidemment.

Violette GUENAF.

Partager :

- Cliquez pour partager sur Twitter(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- Cliquez pour partager sur Facebook(ouvre dans une nouvelle fenêtre)

- Cliquez pour partager sur Google+(ouvre dans une nouvelle fenêtre)