

C'est au XVIème siècle en Val de Loire, sous le règne de François Ier, que le château d'Azay-Le-Rideau est édifié sous l'autorité de Gilles Berthelot, trésorier du roi, et de son épouse Philippe Lesbahy. Un renouveau architectural marque le début de la Renaissance avec un savoir-faire français aux influences italiennes et flamandes.

Je vis le jour sur des pierres du passé
Les forêts d'un roi ont dessiné mon squelette
Soutenant ma chaire, tuffeau, tendre et ensoleillée
Ô Nature ! Ô miroirs d'eau ! Je suis île secrète

Demaiselles ! Mes courbes deviennent « Renaissance »
Avec ce cœur-escalier, nouveau-né de la France
Les artistes m'ont offert, une noblesse et une foi
A mes pieds l'Indre reflète mon image dans ces bois

La danse des siècles me donna des parents
Qui se battirent pour moi au rythme du vent
Je suis l'ami fidèle qui renferme leurs secrets
Quand je suis seul la nuit, j'entends leur gaieté

Aujourd'hui, mes portes sont ouvertes sur le monde
Où fantômes de seigneurs et de dames de la cour
Accueillent un instant les curieux dans leur ronde
Et leur danse t'appartient, ô France, mon amour

Texte et photos : Camille LAUCAGNE.



Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)



- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)