

Après *Bohemian Rhapsody*, qui racontait l'histoire du groupe de rock Queen en 2018, *Rocketman*, qui retraçait le parcours du chanteur d'Elton John en 2019, c'est au tour du King, Elvis Presley, d'avoir (enfin) droit à un film sur son immense carrière, sur son histoire.



L'histoire racontée dans ce biopic est celle de sa courte mais intense vie, aussi bien professionnelle que privée. Le film s'intéresse à sa relation avec son manager, un certain Colonel Parker. Pour interpréter le King de la pop au cinéma, le réalisateur Baz Luhrmann

(*Moulin rouge*, *Gatsby le magnifique*) a misé sur Austin Butler (*Once Upon A Time In... Hollywood*), après avoir hésité entre Harry Styles, Ansel Elgort (*Divergente*), ou encore, Miles Teller (*Whiplash*). Pour jouer le Colonel Parker, le cinéaste a fait appel à une légende du cinéma : Tom Hanks (*Forrest Gump*, *La ligne verte*, *Apollo 13...*). Quant au rôle de Priscilla, la femme d'Elvis, Luhrmann a choisi la jeune Olivia DeJonge, qui avait joué dans *The Visit* de Mr Night Shyamalan.

Après les succès incontestés de *Bohemian Rhapsody*, qui avait engrangé 911,1 millions de dollars de recettes au box-office, et l'Oscar du meilleur acteur pour Rami Malek, et celui de *Rocketman* avec 195,3 millions de dollars, on ne voit aucune raison pour qu'*Elvis* ne soit pas un succès commercial international. Pour le reste, il va falloir attendre sa sortie dans les salles obscures prévue pour le 22 juin 2022. Enfin, ce film événement a déjà reçu un accueil positif au Festival de Cannes, lors de sa présentation hors-compétition, au même titre que *Coupez !* de Michel Hazanavicius ou *Top Gun : Maverick* de Joseph Kosinski.

**Nathan JAMIN.**

***Elvis*, de Baz Luhrmann, en salles le mercredi 22 juin 2022. Durée : 2h39.**

**Partager :**



- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)